



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Proyectos 2
Código asignatura:	2330009
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	1
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura
LOPEZ-CANTI MORALES JOSE ENRIQUE

Profesorado
Profesorado del grupo principal: PELEGRIN RODRIGUEZ MARTA

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Introducción al proyecto de arquitectura (II). Estimular la observación, la investigación y el análisis permanente de la realidad. Conocer los materiales de la arquitectura. Iniciación en el proyecto arquitectónico, ejercitando al alumno en torno al espacio habitable.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Aprendizaje y control de las distintas herramientas proyectuales.

Alcanzar las competencias específicas y transversales que se reseñan a continuación

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E36 Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de croquis y anteproyectos.

Resultado de aprendizaje: Desarrollar una propuesta arquitectónica, con una idea intencionada de arquitectura en la que se entiendan los conceptos que la fundamentan. Materializada a través de croquis y documentación gráfica a escala, a nivel de anteproyecto, que demuestre una adecuada representación gráfica y que tenga en consideración los siguientes aspectos:

E41 Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

Resultado de aprendizaje: Conocer y poner en práctica a nivel inicial la normativa para la supresión de barreras arquitectónicas.

E42 Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

Resultado de aprendizaje: Demostrar capacidad crítica con el trabajo propio y ajeno, a través de la justificación del proyecto reflejado en sesiones críticas.

E43 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

Resultado de aprendizaje: Proponer con coherencia la relación entre la envolvente del edificio y el espacio interior, así como la adecuación de la propuesta al entorno y a las condiciones climáticas



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

E49 Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proceso de proyectos las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

E51 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proyecto procesos de simbolización, de funciones prácticas y ergonomía.

E53 Conocimiento adecuado de la ecología y la sostenibilidad y de los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proyecto criterios de ecología, sostenibilidad y principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales a niveles de planteamientos iniciales.

E54 Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proyecto tradiciones arquitectónicas y paisajísticas de la cultura occidental, así como aspectos de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

E56 Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

Resultado de aprendizaje: Considerar en el proyecto la relación entre patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

E57 Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

Resultado de aprendizaje: Considerar el aporte al proyecto de las bases de la arquitectura vernácula.

Competencias genéricas:

G02.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

G03.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G04.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G06.- Fomentar el espíritu emprendedor.

G08.- Capacidad de análisis y síntesis.

G09.- Capacidad de organización y planificación.

G13.- Capacidad de gestión de la información.

G14.- Resolución de problemas.

G15.- Toma de decisiones.

G16.- Trabajo en equipo.

G17.- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

G18.- Trabajo en un contexto internacional

G19.- Habilidades en las relaciones interpersonales.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

G21.- Razonamiento crítico.

G22.- Compromiso ético

G23.- Adaptación a nuevas situaciones

G24.- Creatividad.

G25.- Liderazgo

G27.- Motivación por la calidad.

G28.- Sensibilidad hacia temas medioambientales.

G29.- Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.

G31.- Imaginación.

G35.- Sensibilidad estética.

G36.- Habilidad manual.

Contenidos o bloques temáticos

El proyecto como interpretación /transformación de la realidad. Proyectos arquitectónicos y práctica de la arquitectura. Conocimiento, información, memoria e invención. Los materiales de la arquitectura y su integración mediante el proyecto.

El lugar como estructura. El espacio doméstico.

Procesos de generación de la forma arquitectónica. Modificación, transformación. Permanencias y discontinuidades. Materialidad, técnica y proyecto arquitectónico.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

ETSAS. DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

PROYECTOS 2. CALENDARIO CURSO 2020-21

Grupos 1.07 / 1.08

Profesores: Germán López, Francisco Reina / Marta Pelegrín,

febrero semana 01 26 feb Presentación del Proyecto Docente

Ejercicio 0. Listado de viviendas. Estudio y representación

Enunciado Ejercicio 1: Desnivel topográfico

marzo semana 02 05 mar Taller. Trabajo y corrección en clase ejercicios 0 y 1

Pre-entrega Ejercicio 0. Representación-maqueta de las viviendas

semana 03 12 mar Entrega Ejercicio 0. Representación-maqueta de las viviendas.

Taller y sesión crítica ejercicio 1.

semana 04 19 mar Pre-entrega ejercicio 1. Taller y sesión crítica

semana 05 26 mar Entrega ejercicio 1. Sesión crítica

Enunciado ejercicio 2. Pabellón en la dehesa



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Exposición y análisis de viviendas

Del 29 feb al 04 abr SEMANA SANTA

abril semana 06 09 abr 1ª Pre-entrega Ejercicio 2. Taller y sesión crítica Exposición y análisis de viviendas

semana 07 16 abr 2ª Pre-entrega Ejercicio 2. Taller y sesión crítica

Exposición y análisis de viviendas

Del 19 al 25 abr SEMANA DE FERIA

semana 08 30 abr Entrega ejercicio 2. Sesión crítica

Enunciado ejercicio 3. Preexistencias

Exposición y análisis de viviendas

mayo semana 09 07 may 1ª Pre-entrega Ejercicio 3. Taller y sesión crítica Exposición y análisis de viviendas

semana 10 14 may 2ª Pre-entrega Ejercicio 3. Taller y sesión crítica

Exposición y análisis de viviendas

semana 11 21 may Entrega ejercicio 3. Sesión crítica

Enunciado Ejercicio 4: Entorno real



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Visita al lugar de trabajo. Análisis y toma de datos

semana 12 28 may Análisis del lugar de trabajo (exposición por grupos)

Sesión crítica primeros avances Ejercicio 4

junio semana 13 04 jun Sesión crítica avances Ejercicio 4

Exposición y análisis de viviendas

semana 14 11 jun 1ª Pre-entrega Ejercicio 4. Taller y sesión crítica

semana 15 18 jun 2ª Pre-entrega Ejercicio 4. Taller y sesión crítica

Del 23 jun al 09 jul Primera Convocatoria. Entrega final ejercicio 04

CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES DE LA US A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS CAUSADAS POR LA COVID-19 DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 de la US en el apartado I. 2. ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA:



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

En la elaboración de los proyectos docentes, que atenderán a los criterios contenidos y aprobados en la memoria verificada de los títulos y, por consiguiente, se referirán a un escenario de presencialidad total (escenario cero), se deberá incluir un apartado (plan de contingencia) donde se contemplen las adaptaciones de la asignatura, tanto para el desarrollo de la docencia como para el desarrollo de los procesos de evaluación, a dos posibles escenarios: un escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas (escenario A) y un escenario de suspensión de la actividad presencial (escenario B). Este apartado no es de aplicación en los títulos verificados como no presenciales.

Así mismo, de manera específica para la ETSA y en relación con los escenarios previstos para el próximo curso, se acordó en la Junta de Escuela del 30 de julio de 2020, una distribución de espacios con una presencialidad del 100% de los alumnos en los cursos 1º y 2º de Grado y Máster Habilitante y una presencialidad del 50% para los cursos 3º, 4º y 5º de Grado.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas)

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación al grupo completo del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

Se impartirán sesiones para ofrecer tanto la información específica de cada ejercicio como sobre conceptos generales de la teoría de la arquitectura. En paralelo al desarrollo de los ejercicios de proyectos se celebrarán sesiones de análisis de obras y proyectos arquitectónicos relacionados con el tema tratado.

Prácticas clínicas



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo)

Actividades a través de las cuales se pretende mostrar a los estudiantes cómo deben actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Desarrollo de un conjunto de ejercicios de proyecto, tutelados por los profesores.

Las clases prácticas se llevarán a cabo de manera pública o individualizada mediante correcciones del material de trabajo en desarrollo, que podrá ser objeto de entregas intermedias.

Las correcciones son el instrumento básico de la enseñanza del proyecto y podrán ser individuales a fin de garantizar el seguimiento de su aprendizaje a través de la evolución de sus proyectos y/o colectivas en las que se realizará la necesaria puesta en común de las distintas fases del proceso de proyecto.

Exposiciones y seminarios

Exposición y sesión de análisis crítico de proyectos y obras. Exposición y análisis crítico de los ejercicios de curso más destacados, a realizar al final de cada entrega.

Participación y asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado

AAD sin presencia del profesor

Actividades no presenciales individuales (trabajo autónomo y estudio individual)

Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje

AAD sin presencia del profesor

Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Tutorías individuales de contenido programado

Tutorías académicas

Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La enseñanza de Proyectos exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una permanencia y participación constante de profesores y alumnos. A lo largo del curso la evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación de todos los ejercicios propuestos.

El/la estudiante en evaluación continua tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y tendrá que entregar todos los ejercicios planteados en los Proyectos Docentes, para ser evaluado.

Primera Convocatoria: Evaluación continua.

Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Segunda Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Programas y Proyectos Docentes de las asignaturas del DPA definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

CRITERIOS DE EVALUACION

Se aplicarán los definidos en el Plan de Estudios para el módulo 5 (Proyectos arquitectónicos, urbanos y de intervención en el patrimonio)

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos (10-20%)

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.(60-80%)

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.(10-20%)

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.(5-10%)

En el proyecto docente de cada grupo se fijarán los porcentajes dentro de las horquillas anteriores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Se aplicarán los definidos en el Plan de Estudios para el módulo 5 (Proyectos arquitectónicos, urbanos y de intervención en el patrimonio)

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas (0-10%)

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.(5-10%)



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual (0-20%)

EV-I4 Trabajos(60-90%)

En el proyecto docente de cada grupo se fijarán los porcentajes dentro de las horquillas anteriores.

Criterios de calificación del grupo

Se trata de un sistema de evaluación continua sobre las actividades programadas durante todo el curso en grupos reducidos con una interacción estrecha con el profesorado. Por este motivo se estima que un estudiante no podrá ser evaluado si su asistencia al taller es menor el 80% de las horas presenciales.

Los criterios de evaluación serán los que recoge el Programa Docente de la asignatura P4 del Plan 2012.

Para la calificación final se considerará:

- La comprensión del estudiante de los conceptos explicados durante el desarrollo del curso, que se expresará en el contenido documental de los trabajos entregados.
- La evolución del alumno, ya que se trata de una asignatura de evaluación continua.
- La asistencia a clase, el interés e implicación en la asignatura.
- La actitud del estudiante ante el grupo de clase, su grupo de trabajo, el profesorado e individualmente.
- El esfuerzo realizado en relación al nivel medio de los trabajos del curso.
- El funcionamiento como equipo de trabajo de los componentes de cada grupo.
- La capacidad para comunicar en las Sesiones Críticas



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Los estudiantes en evaluación continua habrán de entregar todos los ejercicios planteados en este Proyecto Docente en las fechas señaladas en el cronograma para ser evaluados.

PRIMERA CONVOCATORIA

Evaluación continua. Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final.

SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIAS

Los alumnos SUSPENSOS que hayan cursado con el sistema de evaluación continua, volverán a entregar el ejercicio del curso con las correspondientes correcciones. Los alumnos NO PRESENTADOS, o SUSPENSOS que no hayan cursado en evaluación continua, deberán entregar los trabajos equivalentes a los desarrollados durante el curso. En la presentación del mismo tendrán que realizar una exposición oral ante el profesor y responder las preguntas que éste le haga al respecto de dicha entrega.

CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES DE LA US A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS CAUSADAS POR LA COVID-19 DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 de la US en el apartado I. 2. ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA:

En la elaboración de los proyectos docentes, que atenderán a los criterios contenidos y aprobados en la memoria verificada de los títulos y, por consiguiente, se referirán a un escenario de presencialidad total (escenario cero), se deberá incluir un apartado (plan de contingencia) donde se contemplen las adaptaciones de la asignatura, tanto para el desarrollo de la docencia como para el desarrollo de los procesos de evaluación, a dos posibles escenarios: un escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas (escenario A) y un escenario de suspensión de la actividad presencial (escenario B). Este apartado no es de aplicación en los títulos verificados como no presenciales.

Así mismo, de manera específica para la ETSA y en relación con los escenarios previstos para el



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

próximo curso, se acordó en la Junta de Escuela del 30 de julio de 2020, una distribución de espacios con una presencialidad del 100% de los alumnos en los cursos 1º y 2º de Grado y Máster Habilitante y una presencialidad del 50% para los cursos 3º, 4º y 5º de Grado.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA
Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO
Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ
Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS
Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA
Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Información adicional

Bibliografía específica

168 visitas (a la biblioteca)

R. Alario, M. González, T. Gumbsch, J.

López de la Cruz, A. Martínez García-



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Posada, M. Pelegrín

Taller A

Autores: Edición:

Publicación: ISBN:

Casa por casa. Reflexiones sobre el habitar

Jorge Torres General de Ediciones de Arquitectura

Valencia, 2009

Autores: Edición:

Publicación: ISBN:

Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa

Xavier Monteys Gustavo Gili

Barcelona, 2002

Autores: Edición:

Publicación: ISBN:

Casas de los maestros

AAVV AV

Madrid, 2009

Autores: Edición:



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.08 (tarde)

CURSO 2020-21

Publicación: ISBN:

Aprendiendo de todas sus casas

AAVV UPC

Barcelona, 1996

Autores: Edición:

Publicación: ISBN:

Evolución arquitectónica de la casa en el siglo XX

Richard Weston Blume

Barcelona, 2002

Autores: Edición:

Publicación: ISBN:

Historia ilustrada de la casa

Ettore Camesasca

Barcelona, 1971