



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Proyectos 2
Código asignatura:	2330009
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	1
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura
LOPEZ-CANTI MORALES JOSE ENRIQUE

Profesorado
Profesorado del grupo principal: GUMBSCH THILO
Profesorado de otros grupos de la asignatura: ALARIO LOPEZ RICARDO

Objetivos y competencias
OBJETIVOS:
Introducción al proyecto de arquitectura (II).
Estimular la observación, la investigación y el análisis permanente de la realidad.
Conocer los materiales de la arquitectura.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Iniciación en el proyecto arquitectónico, ejercitando al alumno en torno al espacio habitable.

Aprendizaje y control de las distintas herramientas proyectuales.

Alcanzar las competencias específicas y transversales que se reseñan a continuación

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E36 Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de croquis y anteproyectos.

Resultado de aprendizaje: Desarrollar una propuesta arquitectónica, con una idea intencionada de arquitectura en la que se entiendan los conceptos que la fundamentan. Materializada a través de croquis y documentación gráfica a escala, a nivel de anteproyecto, que demuestre una adecuada representación gráfica y que tenga en consideración los siguientes aspectos:

E41 Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

Resultado de aprendizaje: Conocer y poner en práctica a nivel inicial la normativa para la supresión de barreras arquitectónicas.

E42 Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

Resultado de aprendizaje: Demostrar capacidad crítica con el trabajo propio y ajeno, a través de la justificación del proyecto reflejado en sesiones críticas.

E43 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

Resultado de aprendizaje: Proponer con coherencia la relación entre la envolvente del edificio y el espacio interior, así como la adecuación de la propuesta al entorno y a las condiciones climáticas



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

E49 Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proceso de proyectos las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

E51 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proyecto procesos de simbolización, de funciones prácticas y ergonomía.

E53 Conocimiento adecuado de la ecología y la sostenibilidad y de los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proyecto criterios de ecología, sostenibilidad y principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales a niveles de planteamientos iniciales.

E54 Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Resultado de aprendizaje: Incorporar al proyecto tradiciones arquitectónicas y paisajísticas de la cultura occidental, así como aspectos de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

E56 Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

Resultado de aprendizaje: Considerar en el proyecto la relación entre patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

E57 Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

Resultado de aprendizaje: Considerar el aporte al proyecto de las bases de la arquitectura vernácula.

Competencias genéricas:

G02.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

G03.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G04.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G06.- Fomentar el espíritu emprendedor.

G08.- Capacidad de análisis y síntesis.

G09.- Capacidad de organización y planificación.

G13.- Capacidad de gestión de la información.

G14.- Resolución de problemas.

G15.- Toma de decisiones.

G16.- Trabajo en equipo.

G17.- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

G18.- Trabajo en un contexto internacional



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

- G19.- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- G21.- Razonamiento crítico.
- G22.- Compromiso ético
- G23.- Adaptación a nuevas situaciones
- G24.- Creatividad.
- G25.- Liderazgo
- G27.- Motivación por la calidad.
- G28.- Sensibilidad hacia temas medioambientales.
- G29.- Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.
- G31.- Imaginación.
- G35.- Sensibilidad estética.
- G36.- Habilidad manual.

Contenidos o bloques temáticos

El proyecto como interpretación /transformación de la realidad. Proyectos arquitectónicos y práctica de la arquitectura. Conocimiento, información, memoria e invención. Los materiales de la arquitectura y su integración mediante el proyecto.

El lugar como estructura. El espacio doméstico.

Procesos de generación de la forma arquitectónica. Modificación, transformación. Permanencias y discontinuidades. Materialidad, técnica y proyecto arquitectónico.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

TEMARIO:

Este segundo semestre de Introducción al Proyecto Arquitectónico tratará de sistemas con mayor complejidad artística y compositiva, como la creación de un conjunto edilicio (campo-ciudad) que permite que nos adentraremos en la mirada recíproca para llegar a una comprensión mutua de la configuración y constelación de los elementos que lo componen; el conjunto, la composición o agrupación. La mirada recíproca requiere el aire en medio, que ha de ser esculpido, razonado y llenado de vivencias.

Serán tres propuestas las que van a componer un único itinerario proyectual de quince semanas de duración, dentro de un contexto que irá, como en un sistema de vasos comunicantes, de la abstracción a la figuración, de lo construido a lo conceptual.

Los títulos que encabezan los enunciados son: El espacio vertical, Constelación y En un lugar concreto.

El espacio vertical, será un experimento proyectual en contexto abstracto que explora el apilamiento de espacios, el Raumplan (A. Loos) y el ritual de ascenso, reunión y contemplación. La acción de 'Exponer?', que se inicia con el conocimiento crítico de la cultura en torno las artes visuales de cualquier tiempo, evoca la acción del arquitecto dentro de los espacios del arte, indagando en los lugares de encuentro de la obra de arte y el ser, su calibración atmosférica y lumínica, también la soledad de la obra frente al grupo humano que convoca.

Constelación, asume como inicio la propia propuesta del primer ejercicio, que ha de revisarse, añadiendo nuevas acciones proyectuales que conducen a otros elementos edilicios conformando un conjunto que plantea conceptos como: interior-exterior, el aire en medio, configuración-constelación o comunicación 'analogía o contraste' recíproca entre elementos.

En el lugar concreto, ofrecerá una situación, un paisaje, una orografía, una atmósfera en concreto,



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

que sirvan de base y comprobación de los dos ejercicios anteriores. La acción proyectual asumirá la condición holística de arquitectura, su pertenencia al 'espacio natural' y evocará complejas tomas de posición del proyectista sobre: el binomio naturaleza-arquitectura, el espacio privado-espacio público o el camino y el refugio; aplicación de una dinámica progresiva de revisión, evolución y perfeccionamiento.

CALENDARIO:

Semana 01 24.02 teórica (introducción) y enunciado E1

Semana 02 03.03 teórica y corrección colectiva

Semana 03 10.03 teórica y corrección colectiva

Semana 04 17.03 corrección colectiva

Semana 05 24.03 entrega E1 sesión crítica, teórica y enunciado E2

Semana Santa

Semana 06 07.04 teórica y corrección colectiva

Semana 07 14.04 corrección colectiva

Feria

Semana 08 28.04 sesión crítica y corrección colectiva

Semana 09 05.05 teórica y corrección colectiva

Semana 10 12.05 entrega E2 sesión crítica, teórica y enunciado E3

Semana 11 19.05 teórica y sesión crítica con corrección colectiva



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Semana 12* 26.05 no lectivo: día cultural (traslado de docencia)

Semana 13 02.06 corrección colectiva

Semana 14 09.06 teórica y sesión crítica con corrección colectiva

Semana 15 16.06 preentrega E3 sesión crítica y corrección colectiva

Recuperación* 22.06 entrega E3

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas)

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación al grupo completo del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

Se impartirán sesiones para ofrecer tanto la información específica de cada ejercicio como sobre conceptos generales de la teoría de la arquitectura. En paralelo al desarrollo de los ejercicios de proyectos se celebrarán sesiones de análisis de obras y proyectos arquitectónicos relacionados con el tema tratado.

Prácticas clínicas

Actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo)



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Actividades a través de las cuales se pretende mostrar a los estudiantes cómo deben actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Desarrollo de un conjunto de ejercicios de proyecto, tutelados por los profesores.

Las clases prácticas se llevarán a cabo de manera pública o individualizada mediante correcciones del material de trabajo en desarrollo, que podrá ser objeto de entregas intermedias.

Las correcciones son el instrumento básico de la enseñanza del proyecto y podrán ser individuales a fin de garantizar el seguimiento de su aprendizaje a través de la evolución de sus proyectos y/o colectivas en las que se realizará la necesaria puesta en común de las distintas fases del proceso de proyecto.

Exposiciones y seminarios

Exposición y sesión de análisis crítico de proyectos y obras. Exposición y análisis crítico de los ejercicios de curso más destacados, a realizar al final de cada entrega.

Participación y asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado

AAD sin presencia del profesor

Actividades no presenciales individuales (trabajo autónomo y estudio individual)

Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje

AAD sin presencia del profesor

Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

Tutorías individuales de contenido programado

Tutorías académicas



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La enseñanza de Proyectos exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una permanencia y participación constante de profesores y alumnos. A lo largo del curso la evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación de todos los ejercicios propuestos.

El/la estudiante en evaluación continua tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y tendrá que entregar todos los ejercicios planteados en los Proyectos Docentes, para ser evaluado.

Primera Convocatoria: Evaluación continua.

Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Segunda Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Programas y Proyectos Docentes de las asignaturas del DPA definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar.

CRITERIOS DE EVALUACION



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Se aplicarán los definidos en el Plan de Estudios para el módulo 5 (Proyectos arquitectónicos, urbanos y de intervención en el patrimonio)

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos (10-20%)

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.(60-80%)

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.(10-20%)

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.(5-10%)

En el proyecto docente de cada grupo se fijarán los porcentajes dentro de las horquillas anteriores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Se aplicarán los definidos en el Plan de Estudios para el módulo 5 (Proyectos arquitectónicos, urbanos y de intervención en el patrimonio)

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas (0-10%)

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.(5-10%)

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual (0-20%)



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

EV-I4 Trabajos(60-90%)

En el proyecto docente de cada grupo se fijarán los porcentajes dentro de las horquillas anteriores.

Criterios de calificación del grupo

Para los criterios de calificación se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación continua del curso. Se realizará un seguimiento continuo al alumno a través de las correcciones de los trabajos en clase gracias a las entregas semanales.
- Asistencia a clase (min 80%) entendiéndose ésta como taller de trabajo, exposición e intercambio de conocimiento entre los propios alumnos y el profesorado.
- Participación en el Taller de Proyectos, sesiones críticas y en las actividades colectivas.
- Disposición crítica del alumno hacia los conocimientos que adquiere y actitud autocrítica hacia su propio trabajo.
- Actitud de perseverancia y de trabajo continuado durante el semestre.
- Cumplimiento de los plazos y forma de entrega de las fases de trabajo.
- Capacidad de expresión en las presentaciones del mismo para hacer transmisibles los contenidos del proyecto.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

-
- Cumplimiento de los objetivos del trabajo propuesto, siguiendo las sesiones previstas en el cronograma del curso.

 - Calidad, rigor, coherencia y concreción en el discurso gráfico y en las maquetas que permitan una comprensión del proyecto mediante una suficiente definición de la geometría y construcción.

 - Calidad del contenido y de la solución del proyecto arquitectónico en relación a
 - 1.- Una implantación adecuada en el lugar en relación con la topografía, clima, orientación, vegetación, vistas, etc., así como con las demás condiciones de entorno (urbanísticas, de protección, de accesibilidad, etc.).

 - 2.- Una relación ajustada relación entre el proyecto y su contexto, entendido éste en su sentido más amplio: geográfico, urbano, cultural, social, arquitectónico, tecnológico, etc.

 - 3.- Coherencia entre la idea de proyecto y su relación general con los aspectos espaciales, formales, funcionales, tecnológicos, estructurales y materiales que defina una adecuada elección de los sistemas constructivos desarrollados en el proyecto.

 - 4.- Adecuada solución del programa de necesidades.

 - 5.- La viabilidad, idoneidad, eficacia e interés de la arquitectura propuesta, en relación al contexto y al programa de usos.

 - 6.- La racionalidad, eficacia y sostenibilidad de las técnicas constructivas y su utilización como
-



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

material generador del proyecto

- Coherencia global del proyecto en relación a la adecuación al lugar y entorno de la solución adoptada, una adecuada solución de los aspectos funcionales, una adecuada solución de los aspectos tecnológicos y una adecuada solución de los aspectos formales.

Primera Convocatoria: Evaluación continua.

Segunda Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Programas y Proyectos Docentes de las asignaturas del

DPA definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar. Tratándose de una evaluación continua, para poder presentarse a la segunda o tercera convocatoria es requisito haber entregado todos los ejercicios que componen la primera convocatoria.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Dos posibles escenarios: un escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas (escenario A) y un escenario de suspensión de la actividad presencial (escenario B).



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Para ambos escenarios posibles se mantienen los sistemas de evaluación, si bien en el escenario B la docencia, seguimiento, sesiones críticas y tutorías se realizan, por lo general, utilizando Blackboard Collaborate Ultra y las entregas mediante las herramientas o plataformas virtuales (email de ambos profesores) utilizadas, sin que suponga ningún cambio en los horarios asignados.

El control de asistencia se realizará de manera telemática

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA

Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO

Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ

Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS

Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA

Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía General:

La vida instrucciones de uso



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Autores: George Perec

Edición: Anagrama

Publicación: Barcelona, 1992

ISBN: 84-7615-029-6

Argumentos sobre la contigüidad en arquitectura

Autores: Juan Luis Trillo de Leyva

Edición: IUAC

Publicación: Sevilla, 2001

ISBN: 84-7615-029-6

Diseño de la ciudad

Autores: Leonardo Benevolo

Edición: Gustavo Gili

Publicación: Barcelona, 1977

ISBN: 84-7615-029-6

La buena vida

Autores: Iñaki Ábalos

Edición: Gustavo Gili

Publicación: Barcelona, 2001

ISBN: 84-7615-029-6



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Obras completas

Autores: Octavio Paz

Edición: Galaxia Gutenberg

Publicación: Barcelona, 2004

ISBN: 84-7615-029-6

Las formas del siglo XX

Autores: Josep María Montaner

Edición: Gustavo Gili

Publicación: Barcelona, 2002

ISBN: 84-7615-029-6

Mies van der Rohe. La palabra sin artificio, reflexiones sobre arquitectura 1922/1968

Autores: Fritz Neumeyer

Edición: El Croquis

Publicación: Madrid, 1995

ISBN: 84-7615-029-6

Autobiografía 1867-1944

Autores: Frank Lloyd Wright

Edición: El Croquis



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Publicación: Madrid, 1998

ISBN: 84-7615-029-6

Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea

Autores: Ignasi de Solà-Morales

Edición: Gustavo Gili

Publicación: Barcelona, 2003

ISBN: 84-7615-029-6

Le Corbusier 1910-65

Autores: Le Corbusier

Edición: Gustavo Gili

Publicación: Barcelona, 1971

ISBN: 84-7615-029-6

Bibliografía Específica:

168 visitas (a la biblioteca)

Autores: R. Alario, M. González, T. Gumbsch, J. López de la Cruz, A. Martínez García-Posada, M.

Pelegrín

Edición: General de Ediciones de Arquitectura

Publicación: Taller A

ISBN: 84-7615-029-6



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Casa por casa. Reflexiones sobre el habitar

Autores: Jorge Torres

Edición: General de Ediciones de Arquitectura

Publicación: Valencia, 2009

ISBN: 84-7615-029-6

Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa

Autores: Xavier Monteys

Edición: Gustavo Gili

Publicación: Barcelona, 2002

ISBN: 84-7615-029-6

Casas de los maestros

Autores: AAVV

Edición: AV

Publicación: Madrid, 2009

ISBN: 84-7615-029-6

Aprendiendo de todas sus casas

Autores: AAVV

Edición: UPC



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 2

Grupo 1.02b /mañana/

CURSO 2020-21

Publicación: Barcelona, 1996

ISBN: 84-7615-029-6

Evolución arquitectónica de la casa en el siglo XX

Autores: Richard Weston

Edición: Blume

Publicación: Barcelona, 2002

ISBN: 84-7615-029-6

Historia ilustrada de la casa

Autores: Ettore Camesasca

Edición: 2ª

Publicación: Barcelona, 1971

ISBN: 84-7615-029-6

Información adicional

Archivo histórico de conferencias de la Fundación Juan March

Videoteca de conferencias en la ETSAS, Obiter