



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

| Datos básicos de la asignatura | |
|---------------------------------------|---|
| Titulación: | Grado en Estudios de Asia Oriental por la Unv.de Sevilla y la Unv.de Málaga |
| Año plan de estudio: | 2011 |
| Curso implantación: | 2018-19 |
| Centro responsable: | Facultad de Filosofía |
| Nombre asignatura: | Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental |
| Código asignatura: | 2190048 |
| Tipología: | OPTATIVA |
| Curso: | 3 |
| Periodo impartición: | Segundo cuatrimestre |
| Créditos ECTS: | 6 |
| Horas totales: | 150 |
| Área/s: | Filosofía |
| Departamento/s: | Filosofía, Lógica y Filos. de la Ciencia |

| Coordinador de la asignatura |
|-------------------------------------|
| SOLER GIL FRANCISCO JOSE |

| Profesorado |
|--|
| Profesorado del grupo principal: SOLER GIL FRANCISCO JOSE |

| Objetivos y competencias |
|---|
| OBJETIVOS: -Conocimiento preciso de la historia y los conceptos fundamentales del pensamiento en Asia Oriental, con especial hincapié en la historia del pensamiento en Asia Oriental desde el siglo XVI hasta el presente. -Conocimiento de la historia del pensamiento filosófico de Asia Oriental en su contexto social y cultural. |



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

-Conocimiento de la historia del encuentro entre el pensamiento Occidental y el pensamiento de Asia Oriental a partir del siglo XVI.

-Uso de terminología filosófica especializada.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

-Capacidad de exploración de las diferentes concepciones del pensamiento en Asia Oriental desde un punto de

vista filosófico y sus manifestaciones culturales.

-Capacidad de análisis y comprensión de los problemas de Asia Oriental.

-Capacidad de análisis filosófico y de razonamiento crítico.

-Capacidad de manejo de recursos bibliográficos.

Competencias genéricas:

-Conocimientos generales básicos.

-Capacidad de análisis y síntesis.

-Capacidad de crítica y autocrítica.

-Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

- Habilidades de investigación.
- Capacidad de aprender.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Habilidades para trabajar en grupo.

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE 1. Repaso de filosofía occidental y pensamiento clásico oriental.

BLOQUE 2. El encuentro entre el pensamiento occidental y el pensamiento chino y japonés en los siglos XVI y XVII.

BLOQUE 3: El pensamiento político moderno en China y Japón.

BLOQUE 4: El pensamiento de la Escuela de Kioto.

BLOQUE 5: El pensamiento estético en China y Japón.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

El contenido de la asignatura se dividirá en cuatro bloques:

BLOQUE I: Repaso de la filosofía clásica occidental y el pensamiento clásico de Asia Oriental

Estos temas serán abordados durante el mes de febrero e incluyen las siguientes lecciones:

1. Filosofía antigua; 2. Filosofía medieval y moderna; 3. Pensamiento Oriental Clásico (I); 4. Pensamiento Oriental Clásico (II).



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

BLOQUE II: El encuentro entre el pensamiento occidental y el oriental a partir del siglo XVI

Estos temas serán abordados durante el mes de marzo y en las primeras semanas de abril, e incluyen las siguientes lecciones:

5. Los misioneros cristianos en China (s. XVI-XVII); 6. Los misioneros cristianos en Japón (s. XVI-XVII); 7. filosofía política moderna en China (s. XIX-XX); 8. filosofía política moderna en Japón (I); 9. filosofía política moderna en Japón (II).

BLOQUE III: La escuela de Kioto

Estos temas serán abordados durante las últimas semanas de abril y primeras de mayo, e incluyen las siguientes lecciones:

10. La formación de la escuela de Kioto; 11. El pensamiento de Nishida; 12. El pensamiento de D. Suzuki; 13. el pensamiento de Watsuji.

BLOQUE IV: Pensamiento estético contemporáneo en Asia Oriental

Estos temas serán abordados durante las últimas semanas del curso, e incluyen las siguientes lecciones:

14. Ideas estéticas contemporáneas en China: F. Cheng; 15. Ideas estéticas contemporáneas en Japón.

MODALIDAD A: Las lecciones de este curso serán en principio presenciales, siempre que la situación sanitaria, y las consiguientes instrucciones de las autoridades académicas, lo permitan.

MODALIDAD B: En caso de que la situación sanitaria no permita las clases presenciales, el profesor irá proporcionando a los alumnos el material de las distintas lecciones siguiendo la



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

ordenación temporal de contenidos aquí expuesta.

Este material se pondrá a disposición de los alumnos bien sea a través de la plataforma de EV, o bien por correo electrónico, tras consulta con los representantes del alumnado sobre el procedimiento a seguir. Con objeto de facilitar esta segunda modalidad, el primer día del curso se pedirá a los alumnos que elijan un mediador para la comunicación de materiales de clase entre profesor y alumnos, y que formen a ser posible un grupo de comunicación entre ellos (ya sea por whatsapp o por correo electrónico), de manera que todos puedan seguir la entrega de estos materiales.

MODALIDAD MIXTA: En caso de que la situación sanitaria lleve a que una parte de las clases pueda realizarse presencialmente pero no todo el curso, el profesor, tras consulta con el alumnado por la vía expuesta en el párrafo anterior, propondrá una distribución mixta de lecciones presenciales y lecciones cuyos materiales de trabajo se entregarán a los alumnos por el procedimiento expuesto en el párrafo anterior. En todo caso, se mantendrá la ordenación temporal de los contenidos indicada al principio de este apartado.

Actividades formativas y horas lectivas

| Actividad | Créditos | Horas |
|-----------------------------|----------|-------|
| B Clases Teórico/ Prácticas | 6 | 60 |

Metodología de enseñanza-aprendizaje

La metodología que se seguirá en esta asignatura consistirá en combinar clases teóricas, clases prácticas y tutorías colectivas.

En las clases teóricas el profesor expondrá los contenidos básicos del temario, y aclarará las dudas y cuestiones que planteen los alumnos en relación con esos contenidos.

-En las clases prácticas los alumnos comentarán una serie de textos relacionados con los temas



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

desarrollados en las clases teóricas.

-En las tutorías colectivas se profundizará en los puntos del temario que los alumnos consideren que requieren más desarrollo o aclaración.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La evaluación de la asignatura se realizará por medio de un examen final, cuya estructura se detallará en el proyecto docente.

Criterios de calificación del grupo

Se contemplan dos sistemas de evaluación, que se aplicarán alternativamente en función de la situación sanitaria:

MODALIDAD A:

En caso de que puedan realizarse exámenes presenciales, la asignatura se evaluará por medio de un examen final. El examen constará de dos partes:

(1) Un test de 16 preguntas sobre temas tratados en clase. Cada pregunta del test tiene una puntuación de 0,5 puntos. Y por tanto la puntuación máxima del test es de 8 puntos.

(2) Una pregunta sobre algún asunto que se haya tratado durante el curso, en uno o varios temas. Esta pregunta se debe desarrollar en una cara de folio, y puede obtenerse una puntuación máxima de 2 puntos.

Además de la nota del examen, y siempre que en el mismo se haya obtenido una puntuación mínima de 4 puntos, se valorará positivamente la participación activa en las clases (tanto teóricas como prácticas), pudiendo incrementarse la nota obtenida en el examen hasta un máximo de 1,5 puntos.



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

MODALIDAD B:

En caso de que no puedan realizarse exámenes presenciales en alguna de las convocatorias, o bien en el caso de que a principios de mayo no esté aún suficientemente asegurado que podrán realizarse estos exámenes, la asignatura se evaluará por medio de un trabajo sobre tema y extensión propuesto por el profesor con suficiente antelación. En cualquier caso, la realización de este trabajo requerirá el uso (con las consiguientes referencias) de los materiales de las lecciones expuestas en clase o entregadas a los alumnos por las vías alternativas especificadas en este proyecto. De este modo, el profesor podrá evaluar hasta qué punto los alumnos se han familiarizado con estos materiales de clase que constituyen la materia básica del curso.

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://filosofia.us.es/estudios/grado>

Calendario de exámenes

<https://filosofia.us.es/estudios/grado>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JAVIER HERNANDEZ-PACHECO SANZ

Vocal: JESUS FRANCISCO DE GARAY SUAREZ-LLANOS

Secretario: MIGUEL PALOMO GARCIA

Suplente 1: MARIA PILAR LOPEZ DE SANTA MARIA DELGADO

Suplente 2: IGNACIO SALAZAR FERNANDEZ DE ERENCHUN

Suplente 3: FRANCISCO PAULA RODRIGUEZ VALLS

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Benedict, R., "El Crisantemo y la Espada", Alianza 2016.



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

Cheng, F., "Vacío y Plenitud", Siruela 1993.

Cheng, F., "Cinco Meditaciones sobre la Belleza", Siruela 2012.

Confucio, "Analectas", EDAF, 2009.

González Valles, J., "Historia de la Filosofía japonesa", Tecnos 2014.

Granet, M., "El Pensamiento chino", Trotta 2013.

Greel, H., "El Pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse Tung", Alianza 1976.

Heisig, J. (et al.) (eds.), "La Filosofía japonesa en sus Textos", Herder 2016.

Kakuzo, O., "El Libro del Té", Runa Press, 2015.

Lao-tse, "Tao Te Ching", Tecnos 1996.

Leys, S., "El Traje nuevo del Presidente Mao", Ediciones El Salmón 2017.

Mao Zedong, "El Libro rojo", Espuela de Plata 2014.

Nishida, K., "Indagación del Bien", Gedisa 1995.

Nishida, K., "Pensar desde la Nada", Sígueme 2015.

Nitobe, I., "Bushido. El Código del Honor de los Samurai", Ediciones Librería Argentina 2009.

Shuzo, K., "La Estructura del Iki", El Cuenco de Plata 2012.

Suzuki, D., "El Zen y la Cultura japonesa", RBA 2002.

Tanabe, H., "Filosofía como Metanoética", Barcelona 2014, Herder

Tanizaki, J., "El Elogio de la Sombra", Siruela 2017.



PROYECTO DOCENTE

Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Pensamiento Mo.

CURSO 2020-21

Watsuji, T., "Antropología del Paisaje", Sígueme 2016.