



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Estudios de Asia Oriental por la Unv.de Sevilla y la Unv.de Málaga
Año plan de estudio:	2011
Curso implantación:	2018-19
Centro responsable:	Facultad de Filosofía
Nombre asignatura:	Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental
Código asignatura:	2190034
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	3
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Antropología Social
Departamento/s:	Antropología Social

Coordinador de la asignatura

CASTAÑO MADROÑAL MARIA ANGELES

Profesorado

Profesorado del grupo principal:

CASTAÑO MADROÑAL MARIA ANGELES

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Esta asignatura se inserta en el Módulo Sociedades y Culturas de la titulación del Grado en Estudios de Asia Oriental. De acuerdo a los contenidos de dicho módulo, se contempla la asignatura con mención especial en China y Japón. Si bien Asia Oriental se caracteriza por ser un mosaico de países y diversidades étnicas bastante complejo y rico, nos centraremos en ambos países de manera especial. El Objetivo es comprender el sentido de la diversidad étnica en el marco político de los estados chino y japonés. Las políticas de gestión de la diversidad cultural en el



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

marco de estado-nación de ambos países es diferente y se articula en el proceso experimentado en el devenir histórico del siglo XIX-XX, en el contexto poscolonial y tras el hito de la IIG.M. El proceso de reordenación geopolítica de la segunda mitad del XX ha dado modelos específicos en la gestión de la diversidad étnica en China y Japón. Nos acercaremos al entendimiento de ambos procesos con el objetivo de vislumbrar las complejidades contemporáneas de etnicidades emergentes. La cohesión estatal frente a las etnicidades y la gestión política ante los movimientos ha caracterizado el sentido y el imaginario de multiculturalidad en la sociedad de ambos países, con lecturas e interpretaciones diferenciadas. Se atenderá a la diversidad etnolingüística en China y Japón. Se planteará en el contexto de las multilateralidades emergentes en la globalización, los procesos divergentes de orientalización/occidentalización interna/externa, en su dimensión de difusión cultural, patrimonialización y circulación global de productos culturales, y la tensión entre preservación y degradación de la diversidad cultural.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E.31 Analizar la diversidad étnica de Asia Oriental y la importancia de la preservación de su legado cultural frente a los peligros que la amenazan.

Competencias genéricas:

. G1 Demostrar poseer y comprender conocimientos en el área de Estudios de Asia Oriental que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de dicho campo de estudio.

. G2 Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de la Estudios de Asia Oriental.

. G3 Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de Estudios de Asia Oriental para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social,



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

científica o ética.

. G4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

. G5 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

. G6 Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y adopción de actitudes coherentes con los principios éticos y profesionales).

. CT1 Fomentar el espíritu emprendedor. Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos, de asimilar nuevos conocimientos y de asumir nuevos retos).

. CT2 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz

Contenidos o bloques temáticos

Bloques temáticos

Tema 1. Introducción a los conceptos centrales en las Ciencias Sociales y en la Antropología Social: Cultura, diversidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad, etnia y etnicidad.

Tema 2. Los estados-nación y las diversidades internas: El proceso chino y el proceso japonés. De la Modernidad a la Globalización. Procesos en los nacionalismos de estado de China y Japón en la historia reciente desde finales del XIX al XX.

Tema 3. Aproximación a la diversidad etnolingüística en China. El concepto cultura en la tradición occidental vs. el concepto tradición en China. Minorías en China.



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

Tema 4. Aproximación a la diversidad cultural en Japón. Minorías en Japón. Políticas de gestión de la diversidad cultural en Japón a partir de la IIGM hasta la actualidad.

Tema 5. Las etnicidades emergentes en la globalización en China y Japón. Emergencia de las diversidades internas en Asia. El conflicto de la preservación cultural en el globalismo: difusionismo global, emergencia de multilateralidades globales, consumo y circulación de productos culturales en la construcción del asiacentrismo (la cultura como consumo, turistificación de la cultura, folklore, y exotismo en la globalización).

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

ordenados por semana.

S1. presentación y Tema Introducción

S2. Tema Introducción.

S3. Tema 1 y sesión práctica para el trabajo de investigación bibliográfica escrito (TIBE).

S4. Tema 1 y sesión práctica en aula presencial y/o virtual (P/V).

S5. Tema 2 y sesión práctica para el TIBE.

S6. Tema 2 y sesión práctica en el aula P/V.

S7. Tema 3

S8. Tema 3 y sesión práctica P/V.

S9. Tema 4 y sesión práctica para el TIBE.

S10. Tema 4 y sesión práctica P/V

S11. Tema 5



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

S12. Tema 5 y sesión práctica P/V

S13. Exposición resultados del TIBE

S14. Exposición resultados del TIBE

S15. Exposición resultados del TIBE y (auto)evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje continuo.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará a partir de una serie de sesiones introductorias a la materia en lección magistral y mediante debates en el aula a partir de lecturas recomendadas con sesiones organizadas por la profesora.

Exposiciones y seminarios

Las lecturas de textos seleccionados, la elaboración de contenidos relacionados con los bloques temáticos de la asignatura, y la transferencia y exposición en el aula formarán parte de la formación y adquisición de competencias del estudiante.

Prácticas en el aula

La realización de prácticas en el aula relacionados con los contenidos de la asignatura, y la transferencia y exposición en el aula formarán parte de la formación y adquisición de competencias del estudiante.



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

Trabajos prácticos escritos

La realización de trabajos prácticos escritos formarán parte del proceso de aprendizaje y formación del alumnado.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

El sistema de evaluación continua requiere una presencialidad obligada del 80%.

*Realización de prácticas presenciales en el aula: audiovisuales, lecturas y exposiciones en el aula, basados en varias fuentes y relacionados con los temas impartidos en clase. Valor total de estas actividades 5 puntos.

* Realización de un trabajo escrito en coautoría, que tendrá un valor total de 5 puntos.

* Participación en el aula y presencialidad. Será valorado hasta con 2 puntos ponderables sobre la nota final obtenida por el/la alumno/a.

El sistema no presencial sólo es posible para estudiantes por motivos de incompatibilidad horaria por trabajo contractual remunerado o baja por enfermedad durante el curso.

* Realización de examen escrito en la convocatoria oficial de cada cuatrimestre. El ejercicio tendrá un valor de 3 puntos y es necesario superar el examen para hacer la media con las otras actividades.

* Realización de un dossier de las lecturas de la asignatura. Tiene un valor de 3 puntos.

* Realización de un trabajo escrito no superior a 6000 palabras a partir de la lecturas realizadas para el dossier. Debe atenerse a las normas de formato y estructura propia de los trabajos académicos y ofrecidas por la profesora. Tiene un valor de 4 puntos.

Criterios de calificación del grupo

* Se ha adaptado al contexto de epidemia por covid19 el sistema de evaluación y los criterios de calificación: ambos sistemas de evaluación continua y final, contempla la entrega por medios digitales de materiales producidos en formato telemático. Se trabajará en plataformas virtuales



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teoricas-Practicas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

distintas actividades y tareas, tanto en un sistema presencial bimodal en el aula, como en un sistema presencial online en caso de suspensión de la actividad docente en el aula.

- Sistema de evaluación continua:

1. trabajo en equipo: proyecto de investigación bibliográfica aplicado a estudio de caso. Entrega de texto colectivo por vía telemática y de dossier de lecturas que lo fundamentan (4 puntos). Se valora la buena redacción, la estructura ordenada de contenidos, la capacidad analítica y de elaboración de conclusiones y el formato académico diseñado por la profesora, desde las teorías aprendidas.

2. trabajo individual de exposición en el aula según orientaciones de la profesora al final del cuatrimestre (3 puntos). Se valora la buena oralidad, la capacidad de síntesis y de transmisión de resultados.

3. participación activa en las clases practicas en las sesiones docentes en aula presencial o virtual, y en el trabajo en equipo (3 puntos). Se valora mediante la autoría en las entregas de tareas escritas y expositivas a lo largo de cuatrimestre la responsabilidad y ejecución de las tareas asignadas para el logro de los objetivos del proyecto en equipo, presencia pro-activa en los debates y actividades en las sesiones docentes presenciales y virtuales.

Sistema de evaluación final:

1. trabajo individual definido por proyecto de investigación aplicado a estudio de caso (5 puntos). Se valora la buena redacción, la estructura ordenada de contenidos, la capacidad analítica y de elaboración de conclusiones, desde las teorías aprendidas de acuerdo a los contenidos de la asignatura y la bibliografía establecida por la profesora.

2. trabajo individual de dossier de lecturas basado en fichas de tratamiento de fuentes documentales diseñado por la profesora (5 puntos). Se valora la buena redacción, la capacidad analítica y de síntesis, la buena presentación y el manejo de diseño word o programa compatible.

3. presentación oral de los resultados del trabajo bibliográfico. Se valora la buena oralidad, la capacidad de síntesis y de transmisión de resultados. Será online en caso de suspensión de la docencia presencial por la pandemia de covid19.



PROYECTO DOCENTE

Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental

Grp Clases Teóricas-Prácticas Diversidad e I.

CURSO 2020-21

** En ambos sistemas de evaluación el estudiante repetirá el ejercicio/tarea fallido en caso de suspender alguno de ellos. La media de las calificaciones obtenidas supondrá la nota final. Se requiere aprobar todas los ejercicios para obtener la nota final.

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://filosofia.us.es/estudios/grado>

Calendario de exámenes

<https://filosofia.us.es/estudios/grado>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: FELIX TALEGO VAZQUEZ

Vocal: DAVID FLORIDO DEL CORRAL

Secretario: ASSUMPTA SABUCO CANTO

Suplente 1: RUFINO ACOSTA NARANJO

Suplente 2: JUAN AGUDO TORRICO

Suplente 3: ENCARNACION AGUILAR CRIADO

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

* la bibliografía estará disponible en documento pdf en el proyecto docente disponible en la plataforma virtual de enseñanza/aprendizaje de la asignatura en moodle.