



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad
Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Estudios de Asia Oriental por la Unv.de Sevilla y la Unv.de Málaga
Año plan de estudio:	2011
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filosofía
Nombre asignatura:	Teorías del Diálogo y la Interculturalidad
Código asignatura:	2190021
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filosofía
Departamento/s:	Metafísica y Corr.Act.Fia,Etica y Fía.P.

Coordinador de la asignatura
CARMONA ESCALERA CARLA

Profesorado
Profesorado del grupo principal: CARMONA ESCALERA CARLA

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Análisis de elementos del diálogo y la interpretación entre culturas desde los enfoques dialógicos y hermenéuticos de las principales teorías filosóficas contemporáneas de la interculturalidad, su influencia en las ciencias sociales y humanas y su aplicabilidad a la comprensión de las relaciones entre la cultura occidental y la asiático-oriental. Análisis de las mutuas influencias culturales entre Occidente y Asia Oriental, a través de ejemplos específicos (budismo, taoísmo, etc.). Problemas característicos de interculturalidad: diferencias de concepciones del mundo, modelos de razón, relaciones entre ética e interculturalidad, construcción de éticas globales.



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

G1

G16

CT1

CT2

E15

Contenidos o bloques temáticos

1. Teorías del diálogo: una contribución filosófica a las ciencias sociales. Breve historia de las teorías del diálogo y principales corrientes en el pensamiento contemporáneo (fenomenología, hermenéutica, ética de la comunicación, etc.).
2. Las condiciones del diálogo y el problema de la intersubjetividad. Cultura, ilustración y multiculturalismo. Mismidad y otredad. La alteridad como fundamento de la experiencia dialógica. Comunicación, discurso y representación en contextos multiculturales.
3. La cuestión de las identidades. El otro como amenaza: genealogías del racismo y de la intolerancia. De la aculturación a la interculturalidad. Ética global y conflictos interculturales.
4. Formas tradicionales del diálogo Oriente-Occidente. El descubrimiento de otros modos de ver el mundo. La aportación de la hermenéutica filosófica y los estudios culturales. Traducción y Diálogo. Algunas ejemplificaciones posibles. Budismo. Taoísmo. Zen. Budismo y cristianismo. Nihilismo y posmodernidad



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

5. Gestión de la diversidad. Réplicas a la geopolítica del saber-poder. Descolonización de los saberes y diálogo inter-epistemológico: mirando al futuro de la humanidad.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

TEMA 1: EL DIÁLOGO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE.

SEMANA 1 (07-08/10): Asimilacionismo, multiculturalismo, interculturalismo.

SEMANA 2 (14-15/10): Orientalismo y occidentalismo.

SEMANA 3 (21-22/10): Límites y validez de la racionalidad dialógica platónica: dar y recibir razones.

SEMANA 4 (28-29/10): Parámetros dialógicos locales en el contexto japonés. El par honne-tatema.

TEMA 2: EL JUEGO CULTURAL: COMPRENDER UNA FORMA DE VIDA.

SEMANA 5 (04-05/11/2020): Juego de lenguaje y forma de vida.

SEMANA 6 (11-12/11/2020): La imagen de lo interno y lo externo en el contexto intercultural. Estética y gestualidad: ver aspectos.

SEMANA 7 (18-19/11/2020): Juicios situados.

SEMANA 8 (25-26/11/2020): Relativismo cultural.

TEMA 3: DIVERSIDAD, MULTICULTURALISMO Y RECONOCIMIENTO.

SEMANA 9 (02-03/12/2020): Identidad y diálogo.

SEMANA 10 (09-10/12/2020): Reconocimiento y falso reconocimiento.

SEMANA 11 (16-17/12/2020): ¿Homegeneidad japonesa?



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad
Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.
CURSO 2020-21

TEMA 4: HERMENÉUTICA, INJUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS.

SEMANA 12 (07/01/2021): El concepto de tradición.

SEMANA 13 (13-14/01/2021): Hermenéutica diatópica y derechos humanos.

SEMANA 14 (20-21/01/2021): Injusticia epistémica e identidad cultural.

SEMANA 15 (27/01/2021): Presentaciones de los trabajos grupales.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La pruebas versarán sobre los contenidos del programa expuestos en las clases teóricas y la actividad desarrollada en las clases prácticas (textos comentados, exposiciones y debates, etc.) Para la preparación de estas pruebas, los alumnos deberán elaborar los contenidos de clases teóricas de forma articulada con la bibliografía básica recomendada por el profesorado, que formará parte del estudio personal del alumno. En las horas de consulta los alumnos podrán obtener orientación del profesorado acerca de esta preparación. Junto con la asistencia continuada a las clases, el profesorado valorará en forma de evaluación continua esta dedicación del alumno, así como su rendimiento en las actividades programadas para las clases prácticas.

Cabe la opción de modular estas pruebas que el alumno ha de realizar para superar satisfactoriamente la asignatura en el formato tradicional de los exámenes, ejercicios escritos, o bien realizando un trabajo de investigación.

Entre los criterios de evaluación a considerar destacamos: 1. Comprensión de los temas que se han



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

explicado en las clases, lo que incluye un esfuerzo serio por parte del alumno para entender por sí mismo los temas que se han desarrollado. 2. Consulta suficiente y elaboración de la bibliografía empleada en las clases, que exhiba cierta capacidad para argumentar con rigor, relacionar, desarrollar y expresar con sentido y claridad conceptual los problemas teóricos que se traten en la asignatura.

Criterios de calificación del grupo

MODALIDADES DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

Existen dos modalidades de estudio y evaluación, una participativa y otra no participativa. Ambas modalidades se adaptarán a los tres escenarios posibles. Para poder acogerse a la modalidad participativa, el alumnado habrá de asistir a clase, ya sea esta presencial o telemática. Por tanto, en el caso de los escenarios A y B, es obligatoria la asistencia a las videoclases. Solo se permitirá un 10% de ausencias no justificadas adecuadamente. En cualquier caso, aunque las faltas estuvieran justificadas, será preciso asistir y participar en al menos el 70% de las clases impartidas.

En ambas modalidades, los principales criterios de calificación son:

- Comprensión de la materia trabajada en clase.
- Aplicación de los contenidos a una argumentación personal en el contexto de la asignatura.
- Aplicación de los conceptos estudiados a textos, películas y situaciones concretas.
- Análisis crítico y minucioso de los textos y otros materiales presentados.
- Expresión oral y escrita en debates, ensayos y pruebas de evaluación.

La ponderación definitiva de cada una de las modalidades de evaluación será consensuada con los estudiantes a principio de curso. En caso de no superar la opción participante, será posible acogerse a la otra modalidad de evaluación en primera convocatoria o sucesivas.



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

1. MODALIDAD PARTICIPATIVA

1.1. ESCENARIO 0

En la medida en que lo permitiese la pandemia por COVID-19, la asignatura se desarrollará con clases presenciales, que serán de dos tipos: teóricas (desarrollo del contenido del temario) y prácticas (discusión sobre textos previamente leídos, debates y presentación de trabajos). Habrá unos textos de lectura obligatoria y otros opcionales.

Las estrategias formativas de esta modalidad combinan:

- i) el aprendizaje autónomo del estudiante (lectura de artículos, búsqueda y selección de información, preparación de esquemas y otros documentos breves para preparar la participación en debates y otras actividades de clase, visionado de películas, etc.),
- ii) enseñanza directa (presentación por parte de la profesora de los contenidos del temario de forma presencial),
- iii) aprendizaje basado en proyectos (el alumnado, organizado en grupos, realizará al menos un trabajo que será supervisado por la profesora, mediante tutorías y una presentación en una sesión de trabajos en curso que se celebrará en clase),
- iv) aprendizaje colaborativo (véase iii).

La evaluación tendrá las siguientes componentes:

-Asistencia y participación en actividades de clase como presentaciones de textos y/o

películas, debates, trabajos grupales y otros ejercicios propuestos por el profesor relacionados con aspectos del temario. 50%



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

-Realización de dos pruebas escritas. 50%

Asimismo, para que pueda hacerse media, el alumno deberá obtener al menos un 4.5 en la nota media de los exámenes parciales y cada uno de los parciales debe haber superado o igualado la calificación de 4.

1.2. ESCENARIO A

Se mantienen las estrategias formativas, con las siguientes especificaciones:

En la medida en que lo permitiese la pandemia por COVID-19, la asignatura se desarrollará con clases presenciales, que serán de dos tipos: teóricas (desarrollo del contenido del temario) y prácticas (discusión sobre textos previamente leídos, debates y presentación de trabajos). Habrá unos textos de lectura obligatoria y otros opcionales. En caso de haber problemas de aforo para respetar las distancias requeridas, parte del estudiantado habrá de asistir a las clases virtualmente, de manera rotatoria.

La tutorización de los trabajos grupales se llevará a cabo mediante videotutorías a través de la plataforma Blackboard Collaborate Ultra.

Se mantienen las componentes de la evaluación con las siguientes especificaciones:

i) Los exámenes parciales se realizarán de manera on line, así como la presentación de los trabajos grupales, garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad.

ii) Los exámenes de las convocatorias oficiales se realizarán de manera presencial o telemática atendiendo a las instrucciones de la US (en el segundo caso garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad).



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

1.3. ESCENARIO B

Se mantienen las estrategias formativas, con las siguientes especificaciones:

En caso de suspenderse la presencialidad por cuestiones relativas a la pandemia, se mantendría la metodología docente a través de la plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla: las clases teóricas y prácticas presenciales se sustituirían por apuntes y clases telemáticas síncronas o asíncronas a través de la plataforma Blackboard Collaborate Ultra; las pruebas escritas se realizarían necesariamente on line garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad; finalmente, se favorecerá la participación en la clase telemática por parte del estudiantado y en caso de que fuera conveniente esta sería reforzada mediante la participación en foros de debate diseñados para cada tema.

La tutorización de los trabajos grupales se llevará a cabo mediante videotutorías a través de la plataforma Blackboard Collaborate Ultra.

Se mantienen las componentes de la evaluación con las siguientes especificaciones:

iii) Los exámenes parciales se realizarán de manera on line, así como la presentación de los trabajos grupales, garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad.

iv) Los exámenes de las convocatorias oficiales se realizarán de manera presencial o telemática atendiendo a las instrucciones de la US (en el segundo caso garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad).

2. MODALIDAD NO PARTICIPATIVA



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad **Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.** **CURSO 2020-21**

Se recomienda encarecidamente al alumnado a que se beneficie en la medida de lo posible de las estrategias formativas de la modalidad participativa.

2.1. ESCENARIO 0

El 100% de la calificación procede de la(s) prueba(s) escrita(s). El alumnado puede optar por presentarse al examen final o realizar dos exámenes parciales. El examen de la modalidad no participativa incluirá un bloque adicional con respecto a la modalidad participativa, de tal manera que permita evaluar las competencias y conocimientos evaluados mediante el trabajo grupal y la participación en actividades de clase en la modalidad participativa.

2.2. ESCENARIOS A y B

Se mantiene lo especificado en el escenario 0 con la diferencia de que:

- i) los exámenes parciales, en el caso de que el alumnado decidiera afrontar así la asignatura, se realizarán de manera telemática, garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad, y
- ii) los exámenes finales se realizarán de manera presencial o telemática atendiendo a las instrucciones de la US (en el segundo caso garantizando la identificación de los estudiantes en las plataformas previstas por la universidad).

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://filosofia.us.es/estudios/grado>

Calendario de exámenes

<https://filosofia.us.es/estudios/grado>



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MANUEL BARRIOS CASARES

Vocal: JOSE ANTONIO MARIN CASANOVA

Secretario: JESUS NAVARRO REYES

Suplente 1: CESAR MORENO MARQUEZ

Suplente 2: MIGUEL ANTONIO PASTOR PEREZ

Suplente 3: JOSE BARRIENTOS RASTROJO

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bauman, G. El enigma multicultural. Barcelona: Paidós, 2001.

Buruma, I. y Margalit, A. Occidentalismo, breve historia del sentimiento antioccidental, Barcelona: Ediciones Península, 2005.

Calvo, M. En torno a Aristóteles, homenaje al profesor Pierre Aubenque, Santiago de Compostela:

Universidad de Santiago de Compostela, 1998, pp. 335-354.

Carmona, C. Wittgenstein: La consciencia del límite. Barcelona: EMSE EDAPP, 2015.

Conrad, J, Amy Foster. London: Electric Book Co., 2001

Geertz, C. Los usos de la diversidad. Barcelona: Paidós, 1996.

Heisig, J. W. et al (eds.). La filosofía japonesa en sus textos. Barcelona: Herder, 2016.

Ikeda, D. y Díez-Hochleitner, R. Un diálogo entre Oriente y Occidente. Barcelona: Galaxia

Gutenberg, 2009.



PROYECTO DOCENTE

Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Teorías del.

CURSO 2020-21

Oshima, H. La estructura fundamental del pensamiento japonés. Madrid: UAM, 2006.

Said, E. Orientalismo, Barcelona: Alianza, 2002.

Sugimoto, Y. Una introducción a la sociedad japonesa. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2016.

Tada, M. Gestualidad japonesa. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2010.

Taylor, Ch. El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México: FCE, 2010.

Tubino, F. ¿Aportes de la hermenéutica diatópica al diálogo intercultural sobre los derechos humanos?, en Monteagudo, C. y Tubino, F., *Hermenéutica en diálogo: ensayos sobre alteridad, lenguaje e interculturalidad*, edited by Cecilia Monteagudo, and

Fidel Tubino, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009.

ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/>

Wittgenstein, L. *Observaciones a la rama dorada de Frazer*. Madrid: Tecnos, 2008.

NOTA

La profesora facilitará al alumnado bibliografía adicional complementaria como parte de los materiales trabajados en clase en debates y otro tipo de actividades participativas.