



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia
Año plan de estudio:	2010
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Geografía e Historia
Nombre asignatura:	Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)
Código asignatura:	2160026
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Historia Medieval
Departamento/s:	Historia Medieval y CC. y T. Historiogr.

Coordinador de la asignatura
GARCIA FERNANDEZ MANUEL

Profesorado
Profesorado del grupo principal: GARCIA FERNANDEZ MANUEL

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: La asignatura Historia Universal de la Edad Media II(1000-1500) tiene carácter troncal y forma parte del Título de Grado de Historia, tiene 6 créditos ECTS y es de carácter general e introductorio. A) El objetivo primordial es la comprensión de los grandes procesos históricos constitutivos de la civilización del Occidente Medieval en la pley Baja Edad Media.



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

B) Se pretende, además, introducir al estudiante en un método que potencie la síntesis interpretativa, basada en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos y procesos de la Historia Medieval y enlazarlos con las etapas inmediatamente anteriores y posteriores del devenir histórico.

C) A través del estudio específico de la sociedad medieval, la asignatura pretende una aproximación a las características específicas del saber histórico: su carácter de disciplina en constante transformación y los elementos particulares que se implican en la construcción del discurso histórico.

D) Las destrezas que se deben adquirir se relacionan con el acercamiento a la terminología, los conceptos y a la comprensión de los procesos clave de la Historia Medieval.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E 01.- Conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.

E 02.- Capacidad de buscar y gestionar recursos bibliográficos.

E 03.- Análisis e interpretación de las diversas fuentes históricas.

E 04.- Capacidad para expresarse adecuadamente en diversos contextos

E 05.- Capacidad de integración y adecuación a equipos de trabajo.

E 06.- Familiarizar al alumno con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

E 07.- Dotar al alumno de las capacidades y habilidades para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las diversas etapas históricas.



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

-
- E 08.- Dominio de la lectura comprensiva de los diferentes tipos de escritura usados a lo largo de la historia.
- E 09.- Destreza en la ordenación y catalogación de la documentación sobre la base de las normas internacionales (ISAS).
- E 10.- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- E 11.- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
- E 12.- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- E 13.- Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en Historia Universal.
- E 14.- Aportar un conocimiento racional y crítico de la Historia Universal con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás.
- E 15.- Adquirir un conocimiento general de los acontecimientos y procesos de cambio y continuidad históricos en una perspectiva diacrónica (desde la Prehistoria hasta el mundo actual), espacial y de historia comparada en Historia Universal.
- E 16.- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.
- E 17.- Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su evolución espacio-temporal.
- E 18.- Análisis e interpretación de las diversas fuentes históricas para la Historia Universal.
- E 19.- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en la Historia Universal.
- E 20.- Capacidad para comprender la producción historiográfica desde el momento en que ésta nace como desarrollo del pensamiento científico-racional.
-



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

-
- E 21.- Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.
- E 22.- Capacidad para analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía.
- E 23.- Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.
- E 24.- Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio y temporal.
- E 25.- Estar cualificado para desempeñar tareas específicas de los cuerpos técnicos de la Administraciones Públicas nacionales e internacionales, especialmente en las europeas.
- E 26.- Conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.
- E 27.- Ser capaces de reconocer la aplicación y la utilidad de los conocimientos geográficos en el estudio de la Historia.
- E 28.- Visión diacrónica general de la Historia del Arte.
- E 29.- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones.
- E 30.- Conocer los principales conceptos que configuran la disciplina de Historia del Arte.
- E 31.- Ser capaces de reconocer la aplicación y utilidad de los conocimientos de Historia del Arte en el estudio de la Historia.
- E 32.- Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.
- E 33.- Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.
- E 34.- Conocimiento de las principales corrientes filosóficas.
-



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

E 35.- Capacidad para realizar un estudio monográfico que desarrolle alguno de los aspectos de las enseñanzas de Grado, con las garantías mínimas para la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Competencias genéricas:

G 01.- Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su evolución espacio-temporal.

G 02.- Tener los conocimientos básicos de los procesos de investigación histórica.

G 03.- Saber transmitir los conocimientos y contenidos de la evolución histórica de las sociedades.

G 04.- Tener competencias básicas en la divulgación, difusión científica y transmisión del conocimiento.

G 05.- Tener competencias básicas en la gestión y análisis de la documentación para el conocimiento histórico y del patrimonio cultural.

G 06.- Estar cualificado para desempeñar tareas específicas de los cuerpos técnicos de las Administraciones Públicas nacionales e internacionales, especialmente las europeas.

G 07.- Tener conocimientos básicos en la gestión de recursos humanos y de cooperación al desarrollo.

G 08.- Estar cualificado para la gestión del patrimonio histórico y cultural.

G 09.- Ser hábil en el desarrollo de actividades y programación en el mercado y la industria cultural y editorial.

Contenidos o bloques temáticos

0.- Introducción: En torno al año Mil. Marcos referenciales del Occidente Medieval

Parte I. La Plena Edad Media (siglos XI-XIII)



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

Parte II. La Baja Edad Media (siglos XIII-XV)

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

INTRODUCCIÓN

La Edad Media y nosotros. Marcos referenciales del Occidente Medieval. Europa en torno al año mil

PRIMERA PARTE: LA PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII)

1. Las bases del crecimiento europeo. Expansión demográfica y agraria. La sociedad rural
2. El despertar de las ciudades. Sociedad y actividades urbanas. El comercio
3. El feudalismo y la sociedad feudal
4. Las monarquías feudales. Francia e Inglaterra
5. El auge del monacato. La Reforma de la Iglesia. Pontificado e Imperio
6. Las Cruzadas y el mundo oriental
7. Manifestaciones de la religiosidad popular. Herejías y movimientos heterodoxos. Las órdenes mendicantes
8. Diversificación de las formas culturales y renovación del pensamiento. El nacimiento de la Universidad

SEGUNDA PARTE: LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV-XV)

9. La crisis bajomedieval. Interpretación, manifestaciones y consecuencias
10. Mundo rural en la Baja Edad Media. Economía y sociedad
11. Mundo urbano en la Baja Edad Media. Economía y sociedad



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

- 12. Ideas políticas y medios de gobierno. Orígenes del Estado Moderno
- 13. Francia e Inglaterra. La Guerra de los Cien Años
- 14. Las transformaciones del Imperio Germánico. El mosaico italiano. La periferia europea
- 15. Del destierro de Aviñón al Cisma de Occidente. La nueva religiosidad

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases presenciales.

Lección magistral

Clases prácticas

Clase prácticas. Sesiones académicas prácticas desarrolladas en clase con la presencia del/la profesor/a en la que se abordarán explicaciones sobre los contenidos del módulo. Clases presenciales. Estudio de casos. Aprendizaje basado en problemas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

G01; G03; G04;

G05; E01; E03;

E04; E10; E11;

E12



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

G01; G02; G03;

G04; G05; E01;

E02; E03; E04;

E05; E10; E11;

E12

G01; G02; G03;

G04; G05; G08E01; E02; E03;

E04; E10; E11;

E12

Criterios de calificación del grupo

La evaluación de la asignatura se realizará a través del examen final establecido por la Facultad. Este ejercicio constará de una parte teórica, donde deberá desarrollarse algunos de los temas o epígrafes del programa, y de otra práctica, que consistirá en la realización de un comentario de texto o mapa histórico, o bien en la relación argumentada de una serie de términos y conceptos. De forma complementaria, en la calificación final del alumno también será considerada la realización de lecturas y reseñas voluntarias -previamente acordadas con el profesor- así como su activa participación en clase.

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://geografiaehistoria.us.es/alumnos/guia-academica>



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

Calendario de exámenes

<https://geografiaehistoria.us.es/alumnos/guia-academica>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: DANIEL RODRIGUEZ BLANCO

Vocal: MANUEL GARCIA FERNANDEZ

Secretario: ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO

Suplente 1: GLORIA LORA SERRANO

Suplente 2: ANTONIO GONZALEZ GOMEZ

Suplente 3: HIPOLITO RAFAEL OLIVA HERRER

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

* MANUALES

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. Á. (coord.), Historia Universal de la Edad Media. Barcelona: Ariel, 2002.

BALARD, M. (et al.), Edad Media Occidental: de los bárbaros al Renacimiento. Madrid: Akal, 1994.
CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZÁLEZ, M.; MITRE, E., Historia de la Edad Media. Barcelona: Ariel, 2014. GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á.; SESMA MUÑOZ, J. Á., Historia de la Edad Media: una síntesis interpretativa. Madrid: Alianza, 2002.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á.; SESMA MUÑOZ, J. Á., Manual de Historia Medieval. Madrid: Alianza, 2015.

KOENIGSBERGER, H. G., La Edad Media: 400-1500. Barcelona: Crítica, 1991.

LADERO QUESADA, M. Á., Historia Universal. Vol. II, Edad Media. Barcelona: Vicens-Vives, 2010.

LE GOFF, J., La Baja Edad Media. Madrid: Siglo XXI, 2016.

MITRE FERNÁNDEZ, E., Introducción a la Historia de la Edad Media europea. Madrid: Istmo, 2012.



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

MITRE FERNÁNDEZ, E., Historia de la Edad Media en Occidente. Madrid: Cátedra, 2008.

VALDEÓN BARUQUE, J., Historia General de la Edad Media (Siglos XI al XV). Madrid: Moretón, 1971.

* INTERPRETACIONES, VISIONES DE CONJUNTO, OTROS?

BASCHET, J., La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América. México: Fondo de Cultura Económica, 2009.

BARTLETT, R., La formación de Europa: conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350. València: Universitat de València, 2003.

BLOCH, M., La sociedad feudal. Madrid: Akal, 1987.

DUBY, G., Europa en la Edad Media. Barcelona: Paidós, 1990.

DUBY, G., Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo. Madrid: Taurus, 1992.

FOSSIER, R., La sociedad medieval. Barcelona: Crítica, 1996.

GENICOT, L., El espíritu de la Edad Media. Barcelona: Noguer, 1990.

GURIÉVICH, A., Las categorías de la cultura medieval. Madrid: Taurus, 1990.

IRADIEL MURUGARREN, P., Las claves del feudalismo: 860-1500. Barcelona: Planeta, 1991.

LE GOFF, J., La Edad Media explicada a los jóvenes. Barcelona: Paidós, 2009.

LE GOFF, J., La civilización del Occidente Medieval. Barcelona: Paidós, 2015.

MOORE, R. I., La primera revolución europea: ca. 970-1215. Barcelona: Crítica, 2016.

PERNOUD, R., ¿Qué es la Edad Media? Madrid: Magisterio Español, 1986.



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21

PERNOUD, R., A la luz de la Edad Media. Barcelona: Juan Granica, 1986.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., Historia social y económica de la Edad Media europea. Madrid: Espasa-Calpe, 1984.

WICKHAM, Ch., Europa en la Edad Media: una nueva interpretación. Barcelona: Crítica, 2017.

* ATLAS HISTÓRICOS, DICCIONARIOS, COLECCIONES DE TEXTOS

BONNAISE, P., Vocabulario básico de la historia medieval. Barcelona: Crítica, 1984.

FÉDOU, R., Léxico de la Edad Media. Madrid: Taurus, 1990.

KINDER, H.; HILGEN, W., Atlas histórico mundial. 1, De los orígenes a la Revolución Francesa. Madrid: Istmo, 2006.

MACKAY, A.; DITCHBURN, D. (eds.), Atlas de Europa Medieval. Madrid: Cátedra, 1999.

LE GOFF, J.; SCHMITT, J.C. (eds.), Diccionario razonado del Occidente Medieval. Madrid: Akal, 2003.

LÓPEZ DAVALILLO, J., Atlas histórico de Europa: desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Madrid: Síntesis, 2001.

LOZANO, A.; MITRE, E., Análisis y comentarios de textos históricos. Vol. I, Edad Antigua y Media. Madrid: Alhambra, 1988.

LYON, H. R. (ed.), Diccionario Akal de Historia Medieval. Madrid: Akal, 1998.

MITRE FERNÁNDEZ, E., Textos y documentos de época medieval: análisis y comentario. Barcelona: Ariel, 1992.

RIU, M. (et al.), Textos comentados de época medieval (Siglos V al XIII). Barcelona: Teide, 1982.



PROYECTO DOCENTE

Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

Clases Teóricas-Prácticas Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500)

CURSO 2020-21
