



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2015-16
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Inglés Instrumental II
Código asignatura:	1830032
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Inglesa
Departamento/s:	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Coordinador de la asignatura

GARCIA GONZALEZ JOSE ENRIQUE

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
IÑIGO MORA ISABEL MARIA

Profesorado de otros grupos de la asignatura:
GARCIA GONZALEZ JOSE ENRIQUE

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

"Inglés Instrumental II" is a general course of English at Proficiency (C2) level. Students must have passed "Lengua Inglesa I", "Lengua Inglesa II" and "Inglés Instrumental I" in order to take this course.



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

The aim of the course is to improve students' competence in English by implementing a syllabus comprising a systematic study of the lexical, grammatical and phonological systems of English, together with the development of the language skills of Listening Comprehension, Speaking, Reading Comprehension and Writing. Particular emphasis will be given to Speaking.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

GENERAL LINGUISTIC RANGE:

The student can (1) understand with ease virtually everything heard or read; (2) summarise information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation; (3) express him/herself spontaneously, fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning ; and (4) show mastery of a very wide range of language to formulate thoughts precisely, give emphasis, differentiate and eliminate ambiguity without signs of having to restrict what he/she wants to say.

A) LEXICAL COMPETENCE:

The student has a good command of a very broad lexical repertoire including idiomatic expressions and colloquialisms; shows awareness of connotative levels of meaning; and a consistently correct and appropriate use of vocabulary.

B) GRAMMATICAL COMPETENCE:

The student maintains consistent grammatical control of complex language, even while attention is otherwise engaged (e.g. in forward planning, in monitoring others' reactions).



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

GRAMMATICAL ACCURACY: Students consistently maintain a high degree of grammatical accuracy; errors are rare and difficult to spot.

C) PHONOLOGICAL COMPETENCE:

Students can vary intonation and place sentence stress correctly in order to express finer shades of meaning.

D) ORTHOGRAPHIC COMPETENCE:

Writing is orthographically free of error.

E) SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE:

SOCIOLINGUISTIC APPROPRIATENESS:

The student has a good command of idiomatic expressions and colloquialisms with awareness of connotative levels of meaning and appreciates fully the sociolinguistic and sociocultural implications of language used by native speakers and can react accordingly. The student can mediate effectively between speakers of the target language and that of his/her community of origin taking account of sociocultural and sociolinguistic differences.

F) DISCOURSE COMPETENCE:



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

The student shows great flexibility reformulating ideas in differing linguistic forms to give emphasis, to differentiate according to the situation, interlocutor, etc. and to eliminate ambiguity. S/he can (1) select a suitable phrase from a readily available range of discourse functions to preface his/her remarks appropriately in order to get the floor, or to gain time and keep the floor whilst thinking; (2) intervene appropriately in discussion, exploiting appropriate language to do so; (3) initiate, maintain and end discourse appropriately with effective turn taking; (4) give elaborate descriptions and narratives, integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion; and (5) create coherent and cohesive text making full and appropriate use of a variety of organisational patterns and a wide range of cohesive devices.

G) FUNCTIONAL COMPETENCE:

The student pauses only to reflect on precisely the right words to express his/her thoughts or to find an appropriate example or explanation. S/he can (1) express him/herself at length with a natural, effortless, unhesitating flow; (2) convey finer shades of meaning precisely by using, with reasonable accuracy, a wide range of qualifying devices (e.g. adverbs expressing degree, clauses expressing limitations); and (3) give emphasis, differentiate and eliminate ambiguity.

Competencias genéricas:

- ¿ Capacidad de análisis y síntesis (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Capacidad de organizar y planificar (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Conocimientos generales básicos (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Habilidades elementales en informática (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Toma de decisiones (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Trabajo en equipo (Se entrena de forma moderada)



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

- ¿ Capacidad de crítica y autocrítica (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Habilidad para trabajar en un contexto internacional (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Compromiso ético (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Capacidad de generar nuevas ideas (Se entrena de forma moderada)
- ¿ Inquietud por la calidad (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Conocimiento de una segunda lengua (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Resolución de problemas (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Habilidades en las relaciones interpersonales (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Capacidad para aplicar la teoría a la práctica (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Capacidad de aprender (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Capacidad de adaptación a nuevas situaciones (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Comprensión de culturas y costumbres de otros países (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Habilidad para trabajar de forma autónoma (Se entrena de forma intensa)
- ¿ Habilidades para trabajar en grupo (Se entrena de forma moderada)

Contenidos o bloques temáticos

General Skills in English

English Grammar

English Vocabulary



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Language Functions in English

English Phonology

Style and Register in English

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

A) Grammar:

Tenses; Modal Verbs; Auxiliary Verbs; Gerunds & Infinitives; Passive Structures; Causatives; Reported Speech; Subjunctives; Clauses (Relative, Purpose & Reason, Concessive, Participle, etc.); Negation Questions; Word Order; Articles; Nouns (Countable / Uncountable, Compound); Noun Phrases; Possessives; Pronouns; Determiners Adjectives (Gradable / Ungradable, Position in sentence); Adverbs; Prepositions; Introductory There and It; Emphasis; Inversion; Cohesion Features of Discourse.

B) Vocabulary:

Idioms; Phrasal Verbs; Collocations; Prefixes; Suffixes; Register; Synonyms; Neologisms; Metaphor; Similes; Onomatopoeia.

C) Pragmatics and discourse:

Asking for Personal Information; Discussing Opinions; Describing a Situation; Offering Advice; Agreeing and Disagreeing; Personal Introductions; Structuring Information; Reporting Orders; Requesting Advice; Speculating; Making and Illustrating a Point; Hesitation; Identifying Topic; Speaker Attitude and Opinion in Listening; Making Generalisations and Exceptions; Interacting with Other Speakers; Reporting Decisions.

D) Phonology:

Stress (Word, Sentence, Compound Words, Intonation); Intonation (Expressing Feelings, Attitude);



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Hesitation Techniques.

E) Style and Register:

Choosing appropriate style and vocabulary; Vocabulary of persuasion: using sentence structure for stylistic effect; Formality and informality; Lexical cohesion; Maintaining the right style and approach for a situation; Selecting appropriate layout features.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	4	40
E Prácticas de Laboratorio	2	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Prácticas de Laboratorio

Speaking practice in class and/or in language laboratory

Clases teóricas

Lessons will be practical and attendance is highly recommended. Students will be required to do homework on a regular basis.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

At the end of the course students must show they have reached a CEFR C2 level in the general skills (reading, listening, writing and speaking).

Attendance and participation in class:

Attendance at class is highly recommended. Students are required to do homework on a regular basis and they are expected to contribute to class discussion.

There will be a final written examination and a speaking task.



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Criterios de calificación del grupo

You are required to have passed "Lengua Inglesa I", "Lengua Inglesa II" and "Inglés Instrumental I" in order to take this course. See <http://www.siff.us.es/web/?p=4212>

There will be a final written exam and a speaking task

- Written exam. It will include the following sections:

. Use of English, Reading Comprehension and Writing (80%. Pass mark: 40)

. Listening Comprehension (20%. Pass mark: 10)

- Speaking task (Pass / Fail)

A pass mark in all three sections is obligatory in order to pass the course. In the September and December examinations, it will be compulsory to take all three parts.

Writing assignments: Bonus points (up to 7.5) will be given to students who hand in the writing assignments given during the course, as long as they pass the written examination and the speaking task. Details will be given in class.

En caso de un escenario A, se realizarán las siguientes modificaciones:

- Las actividades del aula serán principalmente de carácter teórico-práctico y se complementarán con ejercicios online a través de Enseñanza Virtual: lecturas, comprensión auditiva, etc.

- Las tutorías se realizarán de forma presencial (siempre y cuando estén permitidas) y/o por medio de videoconferencias individuales, correo electrónico y/o foros con hilos organizados por secciones.



Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Para un escenario B, se proponen las siguientes adaptaciones:

- Se llevarán a cabo actividades a través de Enseñanza Virtual y Blackboard Collaborate: lecturas, comprensión auditiva, actividades orales, discusiones en foros, etc.
- Los exámenes se realizarán online por medio de la plataforma Blackboard Collaborate o por otros medios si fuera necesario. También se podrá grabar a los alumnos mientras realicen las pruebas y solicitarles su identificación. En su momento se darán las instrucciones oportunas.
- Las tutorías se realizarán por medio de videoconferencias individuales, correo electrónico y/o foros con hilos organizados por secciones.

Cláusula: En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Presidente: JOSE ENRIQUE GARCIA GONZALEZ
Vocal: MARIA DEL MAR TORREBLANCA LOPEZ
Secretario: ISABEL MARIA IÑIGO MORA
Suplente 1: MARIA GABRIELA FERNANDEZ DIAZ
Suplente 2: MANUEL PADILLA CRUZ
Suplente 3: ALICIA HERNANDEZ CRISTOBAL

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Longman Advanced Grammar: Reference and Practice

Autores: Alexander, L.G.

Edición: 1993

Publicación: Longman

ISBN: 978-0582079786

Longman Advanced Learner's Grammar: A Self-study Reference and Practice Book with Answers

Autores: Foley, M. & D. Hall

Edición: 2003

Publicación: Longman

ISBN: 978-0582403833

Advanced English Practice with Key

Autores: Graver, B. D.

Edición: 1986 (3rd ed)

Publicación: Oxford University Press

ISBN: 978-0194321815

A Student's Grammar of the English Language

Autores: Greenbaum, S. & R. Quirk

Edición: 1999

Publicación: Longman

ISBN: 978-3526059714

Guide to English Usage



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Autores: Greenbaum, S. & J. Whitcut

Edición: 1988

Publicación: Longman

ISBN: 0140513566

Advanced Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English.

Autores: Hewings, M

Edición: 2005 (2nd ed)

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 9780521614030

A Communicative Grammar of English

Autores: Leech, G. & J. Svartvik

Edición: 1996 (2nd ed)

Publicación: Longman

ISBN: 978-0582085732

Grammar & Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency

Autores: Side, R. & Guy Wellman

Edición: 2002

Publicación: Longman

ISBN: 978-0582518216

Practical English Usage

Autores: Swan, M.

Edición: 2005 (3rd)

Publicación: Oxford University Press

ISBN: 9780194420983

A Practical English Grammar (+ workbook)

Autores: Thomson A. J. & A. V. Martinet

Edición: 1986 (3rd ed)

Publicación: Oxford University Press

ISBN: 9780194313421

Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary. With Key



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Autores: Vince, M.

Edición: 2009 (3rd ed)

Publicación: Macmillan

ISBN: 978-0-2307-2703-8

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Objective Proficiency. Student's Book without answers with Downloadable Software

Autores: Capel, Annette & Webdy Sharp

Edición: 2013 (2nd)

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-1-107-61116-0

Objective Proficiency. Workbook with / without answers with Audio CD

Autores: Sunderland, Peter and Erica Whetten

Edición: 2013 (2nd)

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-1-107-61920-3; 978-1-107-62156-5

INFORMACIÓN ADICIONAL

A) Enseñanza Virtual: <https://ev.us.es/>

B) Bilingual Dictionaries:

Cambridge Word Selector. Inglés-Español. Diccionario Temático del Inglés Contemporáneo.

Collins Inglés. Diccionario Español-Inglés, English-Spanish.

Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español.

Larousse Gran Diccionario: Español-Inglés, English-Spanish.

C) Monolingual Dictionaries :



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Cambridge Advanced Learner's Dictionary.

Cambridge International Dictionary of English.

Collins Cobuild Advanced Dictionary of English.

Longman Dictionary of Contemporary English.

Longman Dictionary of English Language and Culture.

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.

Oxford Advanced Learner's Dictionary. Encyclopaedic edition.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.

The New Shorter Oxford English Dictionary. (2 vols.)

D) Specific Dictionaries:

A Dictionary of Slang and Unconventional English. Routledge.

Collins Cobuild Dictionary of Phrasal Verbs. HarperCollinsPublishers.

Longman Essential Activator. Put your ideas into words.

Oxford Collocations Dictionary for Students of English.

Oxford Dictionary of English Idioms.

The Oxford Dictionary of Abbreviations.

The Oxford Dictionary of English Proverbs.

E) Language Practice & Grammar:



PROYECTO DOCENTE

Inglés Instrumental II

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Collins Cobuild English Usage. HarperCollinsPublishers.