



PROYECTO DOCENTE

Antropología Cultural

Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Historia
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Geografía e Historia
Nombre asignatura:	Antropología Cultural
Código asignatura:	1660001
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	1
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Antropología Social
Departamento/s:	Antropología Social

Coordinador de la asignatura
ACOSTA NARANJO RUFINO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: MUÑIZ RIVAS MARÍA
Profesorado de otros grupos de la asignatura: ACOSTA NARANJO RUFINO AMORES LEMUS LAURA CUBEROS GALLARDO FRANCISCO JOSE

Objetivos y competencias
OBJETIVOS:
1. Familiarizar al alumnado con los contenidos básicos de la Antropología.



PROYECTO DOCENTE

Antropología Cultural

Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural

CURSO 2020-21

2. Fomentar su capacidad crítica y reflexiva, para así entender algunas de las claves de su sociedad y asumir las diferencias culturales.

3. Familiarizarlo con la metodología de la Antropología en relación tanto a la investigación de base como a la intervención social, dándole las claves para comprender la necesidad del trabajo interdisciplinar en el campo de las Ciencias Sociales.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

1. Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural, en todas sus vertientes.
2. Manejo y aplicación de conceptos básicos de la antropología: cultural diversidad cultural, etnografía, etnocentrismo, economía, poder, parentesco, simbolismo, ritual.
3. Profundización en las diversas maneras de organización política, económica, social y ritual que co y formas de adaptación al medio.
4. Reconocer la multidimensionalidad de los hechos culturales y la retroalimentación de los aspectos económicos, políticos, sociales y simbólicos del entramado institucional de una sociedad.

Competencias genéricas:

1. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
2. Capacidad de organizar y planificar
3. Habilidades elementales en informática
4. Capacidades para ubicar los hechos geográficos e historicoas en sus contextos culturales específicos



PROYECTO DOCENTE
Antropología Cultural
Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural
CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

TEMA I. Antropología en el contexto de las Ciencias Sociales.

El objeto de la antropología. La cultura y sus diferentes niveles. Características de la cultura. La cultura como sistema, componentes y niveles. El debate cultura/naturaleza. Historia y Cultura.

El método de la antropología. Los enfoques Emic-Etic

TEMA II. Comer y enriquecerse.

Economía, sociedad y cultura. La apropiación del medio. El medio ambiente como condicionante. Sociedades cazadoras, recolectoras, horticultoras, agricultoras e industriales

El trabajo y la cultura.

TEMA III. Parentesco y sociabilidad.

Situar al individuo: El parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación.

Mas allá del parentesco: sociabilidad y asociacionismo.

TEMA IV. Política: Poder y control social.

Política, poder, autoridad y liderazgo. El Derecho. Formas de organización política: Bandas, Tribus, Jefaturas y Estado.

TEMA V: ¿Qué creer?

Explicar la realidad en la que vivimos: los discursos de representación. Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia. Mitos y rituales.



PROYECTO DOCENTE
Antropología Cultural
Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural
CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

TEMA 1- 3 SEMANAS

TEMA 2_ 2 SEMANAS

TEMA 3- 1 SEMANA

TEMA 4- 2 SEMANAS

TEMA 5- 1 SEMANA

TEMA 6- 1 SEMANA

TEMA 7- 1 SEMANA

TEMA 8 - 1 SEMANA

TEMA 9 - 1 SEMANA

TEMA 10 - 1 SEMANA

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases prácticas en aula

De forma periódica, se trabajará en clase para el análisis de textos y otros documentos audiovisuales que sirvan para enrenar la aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura. Los estudiantes irán realizando un dossier con estas actividades, y están obligados a la presentación periódica del mismo en tutoría para proceder a su evaluación.

Clases teóricas



PROYECTO DOCENTE

Antropología Cultural

Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural

CURSO 2020-21

Versarán sobre los contenidos básicos de la asignatura, haciendo referencia a casos de nuestro entorno real y favoreciendo la participación de los estudiantes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua mediante:

1- Entrega de prácticas (30%). Competencias a evaluar:

- Manejo y aplicación de conceptos básicos de la antropología: cultural diversidad cultural, etnografía, etnocentrismo, economía, poder, parentesco, simbolismo, ritual.

2- Realización de examen sobre cuestiones teóricas de la asignatura (70%). Competencias a evaluar:

- Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural, en todas sus vertientes.

- Manejo y aplicación de conceptos básicos de la antropología: cultural diversidad cultural, etnografía, etnocentrismo, economía, poder, parentesco, simbolismo, ritual.

- Profundización en las diversas maneras de organización política, económica, social y ritual.

- Reconocer la multidimensionalidad de los hechos culturales y la retroalimentación de los aspectos económicos, políticos, sociales y simbólicos del entramado institucional de una sociedad.

En este caso, el examen contará un 100% de la nota final e incluirá tanto preguntas teóricas (50%) como una parte práctica (50%).

En la parte teórica, las competencias a evaluar son:

- Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural, en todas sus vertientes.

- Manejo y aplicación de conceptos básicos de la antropología: cultural diversidad cultural, etnografía, etnocentrismo, economía, poder, parentesco, simbolismo, ritual.



Antropología Cultural
Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural
CURSO 2020-21

- Profundización en las diversas maneras de organización política, económica, social y ritual.
- Reconocer la multidimensionalidad de los hechos culturales y la retroalimentación de los aspectos económicos, políticos, sociales y simbólicos del entramado institucional de una sociedad.

En la parte práctica, las competencias a evaluar son:

-Manejo y aplicación de conceptos básicos de la antropología: cultural diversidad cultural, etnografía, etnocentrismo, economía, poder, parentesco, simbolismo, ritual.

La copia en el examen o el plagio en los trabajos supondrá el suspenso automático en la convocatoria, sin perjuicio de otras acciones que se contemplen en la normativa al respecto de la Universidad

Criterios de calificación del grupo

En el caso de que no pudiera llevarse a cabo la enseñanza presencial, se haría a través de la plataforma virtual, incluida la atención tutoría. En este caso, los trabajos y/o prácticas pasarían a ser obligatorios y se evaluaría mediante ellos. Quienes suspendieran los trabajos tendría que ir a examen, que sería presencial o virtual según las condiciones del momento y las normas establecidas por el Rectorado.

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://geografiaehistoria.us.es/alumnos/guia-academica>

Calendario de exámenes

<https://geografiaehistoria.us.es/alumnos/guia-academica>

Tribunales específicos de evaluación y apelación



PROYECTO DOCENTE

Antropología Cultural

Clases Teóricas-Prácticas Antropología Cultural

CURSO 2020-21

Presidente: FELIX TALEGO VAZQUEZ
Vocal: DAVID FLORIDO DEL CORRAL
Secretario: ASSUMPTA SABUCO CANTO
Suplente 1: JUAN AGUDO TORRICO
Suplente 2: MANUELA CANTON DELGADO
Suplente 3: JAVIER HERNANDEZ RAMIREZ

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

- BOHANAN, Paul: Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal. Madrid, 1996.
- Ember, C. E. y Ember, M. Antropología Cultural. Prentice Hall. Madrid, 1997.
- DÍAZ DE RADA, Ángel. Cultura, Antropología y otras tonterías. Alianza. Madrid, 2012.
- HARARI, Yuval Noah. Sapiens. De Animales a dioses. Una breve historia de la humanidad. Barcelona. Debate, 2015.
- HARRIS, Marvin: Introducción a la antropología general. Alianza. Madrid, 1981.
- HARRIS, Marvin: Vacas, cerdos, guerras y brujas. Alianza. Madrid, 1980.
- KOTTAK, Conrad Ph. Antropología Cultural. Espejo para la humanidad. McGraw-Hill. Madrid, 1997.