



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

| Datos básicos de la asignatura | |
|---------------------------------------|--|
| Titulación: | Grado en Filología Hispánica |
| Año plan de estudio: | 2009 |
| Curso implantación: | 2019-20 |
| Centro responsable: | Facultad de Filología |
| Nombre asignatura: | Cervantes |
| Código asignatura: | 1590016 |
| Tipología: | OBLIGATORIA |
| Curso: | 2 |
| Periodo impartición: | Anual |
| Créditos ECTS: | 6 |
| Horas totales: | 150 |
| Área/s: | Literatura Española |
| Departamento/s: | Literatura Española e Hispanoamericana |

| Coordinador de la asignatura |
|-------------------------------------|
| VAZQUEZ MEDEL MANUEL ANGEL |

| Profesorado |
|--|
| Profesorado del grupo principal: MONTERO DELGADO JUAN |

| Objetivos y competencias |
|--|
| OBJETIVOS: El curso aborda la producción cervantina en su conjunto (prosa, poesía, teatro), siguiendo la evolución literaria de su autor y sus relaciones con la cultura de su tiempo mediante el estudio de varias de sus obras más significativas. Se prestará especial atención a la narrativa y, en concreto, a las "Novelas ejemplares" y el "Quijote". COMPETENCIAS: |



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Capacidad de comprender, interpretar y valorar los textos cervantinos en toda su complejidad y en relación con la literatura de su época.

Capacidad de conocer, exponer y debatir sobre las diversas opiniones críticas de los estudiosos respecto al autor y a su obra.

Competencias genéricas:

Capacidad de aprender

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Capacidad de generar nuevas ideas

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

- I. Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo
- II. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina
- III. La obra poética
- IV. La obra dramática
- V. La obra narrativa. El "Quijote" y la creación de la novela moderna

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

- I. Introducción (2 semanas)
 - Cervantes y la literatura de su tiempo.
 - Origen y evolución de la teoría literaria cervantina.
- II. La obra poética. La obra dramática (tres semanas)
- III. La obra narrativa (tres semanas)
- IV. El "Quijote" y la creación de la novela moderna. (cinco semanas)
- V. Conclusiones (una semana)

Actividades formativas y horas lectivas

| Actividad | Créditos | Horas |
|-------------------|----------|-------|
| A Clases Teóricas | 4 | 40 |



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

| | | |
|----------------------------|---|----|
| C Clases Prácticas en aula | 2 | 20 |
|----------------------------|---|----|

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos

AAD sin presencia del profesor

Lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos literarios

Lectura y estudio por parte de los alumnos de la bibliografía crítica

Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, que valorará y recomendará la bibliografía específica de la materia.

Lectura y análisis de textos cervantinos, con participación de los estudiantes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

Criterios de calificación del grupo

1) Habrá un único examen escrito al final del cuatrimestre, de carácter teórico-práctico, que incluirá un control de las lecturas obligatorias. - En el examen final se valorarán de manera proporcional los conocimientos teóricos del alumno y su aplicación práctica. - El alumno deberá demostrar un adecuado conocimiento de la bibliografía recomendada. - Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

2) A criterio del profesor: el profesor podrá proponer alguna fórmula de participación de los alumnos y/o la realización de algún tipo de trabajo que podrán suponer una mejora en la calificación obtenida en el examen, siempre que esta sea, como mínimo, de 5. Dicha mejora podrá llegar como máximo a 1.5 puntos sobre la nota del examen.

El plagio (en examen o trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado. El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>.



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

En el caso de que se produzca la suspensión de la actividad presencial, se mantiene la programación prevista y se adaptará la metodología de enseñanza-aprendizaje a la nueva circunstancia, mediante los recursos de Enseñanza virtual que ofrece la US. Asimismo, se mantienen los criterios de evaluación indicados, de manera que el examen final seguirá siendo teórico-práctico. Para la realización de la prueba el estudiante podrá disponer de todos los materiales proporcionados por el profesor. Por ello, se valorarán especialmente la capacidad de análisis y síntesis, la comprensión efectiva de las lecturas indicadas, el dominio de las claves terminológicas, conceptuales y metodológicas facilitadas durante el curso y la corrección expresiva.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías): Se mantiene el horario establecido para las tutorías, que tendrán un desarrollo virtual a través de la plataforma.

En el caso de docencia semipresencial o virtual, el profesor, en virtud del derecho a la propia imagen y a la propiedad intelectual, se reserva el derecho de interponer la correspondiente reclamación judicial en el caso de que su voz, su imagen o el contenido de las explicaciones, en el ejercicio de su función docente, sean grabadas, reproducidas o difundidas.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MANUEL ANGEL VAZQUEZ MEDEL

Vocal: JUAN MONTERO DELGADO

Secretario: BEATRIZ BARRERA PARRILLA

Suplente 1: MARIA ISABEL ROMAN GUTIERREZ



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Suplente 2: JULIAN MARIA GONZALEZ BARRERA

Suplente 3: CRISTINA MOYA GARCIA

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Suma cervantina

Autores: Avalor-Arce, Juan B. y Riley, E. C. (eds.)

Edición: 1973

Publicación: Londres, Tamesis Books 1973

ISBN: 8497400283

Cervantes

Autores: Canavaggio, Jean

Edición: 1992

Publicación: Madrid, Espasa Calpe (Colecc. Austral), 2003

ISBN: 8497400283

Cervantes

Autores: AA.VV.

Edición: 1995

Publicación: Alcalá, Centro de Estudios Cervantinos

ISBN: 84-88333-10-2

Cervantes : la figura en el tapiz. Itinerario personal y vivencia intelectual

Autores: García López, Jorge

Edición: 2015

Publicación: Barcelona, Pasado y presente

ISBN: 9788494313981

Teoría de la novela en Cervantes

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 1989

Publicación: Madrid, Taurus, 1981

ISBN: 8497400283



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

La novela según Cervantes

Autores: Gilman, Stephen

Edición: 1989

Publicación: México, Fondo de Cultura Económica, 1993

ISBN: 8497400283

Introducción al Quijote

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 1990

Publicación: Barcelona, Crítica, 1990

ISBN: 8497400283

La rara invención. Estudios sobre Cervantes y su posteridad literaria

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 2001

Publicación: Barcelona, Crítica, 2001

ISBN: 8497400283

El Quijote, de Miguel de Cervantes

Autores: Gómez Canseco, Luis

Edición: 2005

Publicación: Madrid, Síntesis

ISBN: 8497563085

Para leer a Cervantes

Autores: Riquer, Martín de

Edición: 2003

Publicación: Barcelona, Acantilado

ISBN: 8496136205

Otra manera de leer el Quijote

Autores: Redondo, Augustin

Edición: 1997

Publicación: Madrid, Castalia

ISBN: 84-7039-775-3



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Cervantes, raro inventor

Autores: Blasco Pascual, Javier

Edición: 2005

Publicación: Alcalá, CEC

ISBN: 9788496408159

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Miguel de Cervantes, Viaje del Parnaso y poesías sueltas

Autores: J. Montero Reguera y F. Romo Feito (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores, 2016

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Poesías

Autores: Adrián J. Sáez (ed.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid, Cátedra

ISBN: 9788437635392

Miguel de Cervantes, Comedias y tragedias

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores, 2016

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Entremeses

Autores: A. Baras Escolá (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2012

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Teatro completo

Autores: Florencio Sevilla y A. Rey (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Planeta, 1987

ISBN: 8497400283



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Miguel de Cervantes, La Galatea

Autores: J. Montero en colaboración con F.J. Escobar y F. Gherardi (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2014

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes La Galatea

Autores: Francisco López Estrada y M. T. López (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 1995

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

Autores: Jorge García López (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Crítica, 2001

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

Autores: Jorge García López (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2013

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Francisco Rico (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de Lectores, 2015

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Francisco Rico (dir.)

Edición: 2003

Publicación: Barcelona Galaxia Gutemberg-Círculo de Lectores 2004

ISBN: 8497400283



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Alberto Blecua (ed.)

Edición: 2010

Publicación: Madrid, Austral

ISBN: 9788467035704

Miguel de Cervantes, Los trabajos de Persiles y Sigismunda

Autores: Carlos Romero Muñoz (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 2005

ISBN: 8497400283

Alonso Fernández de Avellaneda, Segundo tomo del ingeniosos hidalgo don Quijote de la Mancha

Autores: Alfredo Rodríguez López-Vázquez (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 2011

ISBN: 8497400283

Alonso Fernández de Avellaneda, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Biblioteca Nueva, 2000

ISBN: 8497400283