



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico
<b>Año plan de estudio:</b>	2010
<b>Curso implantación:</b>	2010-11
<b>Centro responsable:</b>	E.T.S. de Arquitectura
<b>Nombre asignatura:</b>	Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología
<b>Código asignatura:</b>	50510008
<b>Tipología:</b>	PROYECTO FIN DE CARRERA / TRABAJO FIN DE GRADO / TRABAJO FIN DE MÁSTER
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	10
<b>Horas totales:</b>	250
<b>Área/s:</b>	Composición Arquitectónica Construcciones Arquitectónicas Construcciones Arquitectónicas Expresión Gráfica Arquitectónica Historia del Arte Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio
<b>Departamento/s:</b>	Historia, Tª. y Composición Arquitectón. Construcciones Arquitectónicas I Construcciones Arquitectónicas II Expresión Gráfica y Arquitectónica Historia del Arte Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

1. Cualificar tanto a nivel teórico como práctico a los investigadores universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración del Patrimonio Cultural dentro de dicho campo de conocimiento e intervención tutelar.

2. Desarrollar capacidades y destrezas en el conocimiento, la interpretación y la intervención en el Patrimonio Histórico, fundamentalmente en los inmuebles que



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

constituyan, o sean susceptibles de valorarse como bienes de interés cultural, desde pautas instrumentales basadas en la planificación y el proyecto.

3. Capacitar a los estudiantes en el empleo de los instrumentos propios de la acción tutelar sobre el Patrimonio, entendidos como procesos activos, cognoscitivos, con precisos requerimientos tecnológicos y de notoria repercusión social.

4. Fomentar y desarrollar una perspectiva transdisciplinar en el trabajo de los profesionales e investigadores del Patrimonio Histórico, en razón de su complejidad y de las demandas sociales e institucionales.

5. Dar una orientación tanto investigadora como profesional de los estudios, de libre elección por parte de quien lo curse en los últimos módulos de docencia, de modo que pueda elegir una u otra, o ambas, con la posibilidad de obtener en este último caso un suplemento al título.

6. Cualificar a los estudiantes en el trabajo patrimonial de acuerdo con criterios y técnicas actualizados y en sintonía reflexiva con las directrices de los organismos tutelares de los Bienes Culturales, en particular con las propias del marco patrimonial de Andalucía.

7. Desarrollar la apertura a nuevas líneas de investigación en materia de Patrimonio Histórico y Cultural y contribuir a una mejor articulación de las existentes en el tránsito al Doctorado, investigación aplicada, etc.

#### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RA10 Formulación de una estrategia de Proyecto Patrimonial desde bases transdisciplinares en un ámbito o aspecto a investigar.



UNIVERSIDAD  
D SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

#### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Competencias que adquieren los estudiantes que cursan esta materia optativa:

- Poseer las habilidades para iniciarse en la apertura de nuevas líneas de investigación en materia de Patrimonio Histórico.
- Adquisición de capacidad para la presentación de campos de investigación vinculados al patrimonio cultural.
- Iniciación y posterior desarrollo de aptitudes de investigación y de definición de proyectos patrimoniales de investigación.
- Organizar las capacidades instrumentales para la articulación del proyecto patrimonial investigación.
- Adquisición de la base metodológica que permita obtener capacidad para trabajar en equipos multidisciplinares en trabajos de investigación, en procesos de producción de conocimiento sobre lo patrimonial.
- Adquisición de la base metodológica que permita obtener capacitación para la inserción en líneas de investigación en materia patrimonial.
- Adquisición de la base metodológica participando individual o colectivamente desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor, en equipos multidisciplinares, en tareas que permitan que permita obtener capacitación para redactar proyectos patrimoniales complejos, planes directores, planificación estratégica.
- Adquisición de la base metodológica que permita obtener aptitudes sobre programación en continuidad, mantenimiento y monitorización, etc. Integración de elementos de síntesis.

Competencias genéricas:

#### BÁSICAS

CB.06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB.07 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares o multiculturales) relacionados con su área de estudio.

CB.08 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formar juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB.09 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB.10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo.

#### GENERALES

CG01 Que los estudiantes adquieran la aptitud para el trabajo interdisciplinar y la planificación mediante la adecuada capacidad de coordinación y diálogo con los diferentes agentes relacionados.

CG02 Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y desarrollar y fomentar el espíritu emprendedor.

CG03 Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

CG04 Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en un marco que garantice la armonización institucional, la competitividad empresarial, la protección y conservación del medio ambiente, y el desarrollo sostenible del ámbito correspondiente.

CG05 Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, procesos, proyectos y productos, incluyendo el diseño de sistemas,



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad, dentro de las condiciones reales del entorno en su conjunto.

CG06 Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora continua en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios.

CG07 Que los estudiantes adquieran compromiso social, ético y medioambiental para el desarrollo de soluciones compatibles, sostenibles y en continua sintonía con la realidad del Patrimonio cultural y natural.

CG08 Que los estudiantes adquieran la disposición de metodologías y destrezas de autoaprendizaje eficiente para la adaptación y actualización de nuevos conocimientos y avances científicos, así como de la evolución de las necesidades, para adoptar una actitud de innovación y creatividad responsables respecto al Patrimonio en el ejercicio de su correspondiente profesión.

## Contenidos o bloques temáticos

---

DESCRIPTORES:

- Proyecto Patrimonial
- Metodología
- Investigación

Conocimiento y aplicación de bases metodológicas avanzadas para la elaboración de un Proyecto Patrimonial de Investigación.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

AF1 Clase teórico práctica

MD1 Método expositivo (lección magistral)

- Desarrollo de clases teóricas presenciales.

AF4 Visita técnica

MD1 Método expositivo (lección magistral)

MD2 Método interactivo (discusión de casos prácticos)

- Visitas técnicas para el conocimiento y análisis in situ de bienes culturales.

AF5 Sesión crítica

MD2 Método interactivo (discusión de casos prácticos)

MD3 Aprendizaje basado en proyectos

- Exposición de trabajos, con sesiones de puesta en común y tutoría colectiva preparatoria.

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Para ser objeto de evaluación el estudiante deberá acreditar la asistencia al 80% de la docencia de la materia.

TEST DE EVALUACIÓN T3 - 50% de la calificación de la asignatura:

Ejercicio teórico-práctico sobre la formulación de una estrategia de proyecto patrimonial desde bases transdisciplinares en un ámbito o aspecto a intervenir/investigar. Se realizará individualmente.

Los criterios de evaluación del trabajo de investigación se sustentan en la adecuación e idoneidad de las investigaciones a las problemáticas patrimoniales, el grado de implicación en los procesos interdisciplinares, y muy especialmente en el rigor metodológico.

PRÁCTICA PR2. Proyecto Patrimonial de Investigación - 50% de la calificación de la asignatura:

Aplicación sobre temática de libre elección por el estudiante (individual o en grupos de hasta tres estudiantes).



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

Los criterios de evaluación del trabajo de investigación se sustentan en la adecuación e idoneidad de las investigaciones a las problemáticas patrimoniales, el grado de implicación en los procesos interdisciplinares, y muy especialmente en el rigor metodológico.

La materia se califica con la valoración del/los tutor/es sobre el grado de evolución del proyecto.