



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Escuela Internacional de Posgrado
<b>Nombre asignatura:</b>	Didáctica para el Aprendizaje de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Expresión Gráfica
<b>Código asignatura:</b>	50440106
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	4
<b>Horas totales:</b>	100
<b>Área/s:</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica
<b>Departamento/s:</b>	Expresión Gráfica e Ingen. en la Edific.

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

En el momento actual el dibujo manual con útiles y herramientas tradicionales ha dejado paso a nuevas aplicaciones informáticas y software cada vez más específicos y avanzados, que deben conocer tanto los profesionales de la docencia como su alumnado.

Esta asignatura pretende inculcar al alumnado algunos complementos formativos sobre nuevas tecnologías aplicadas al dibujo, en el caso de que no las hubiere adquirido durante su formación académica. Una vez adquiridos estos complementos formativos el futuro docente debe encontrar la forma de inculcarlos al alumnado de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos, de forma amena, atractiva y eficiente.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E-33: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y aprendizaje del Dibujo



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Didáctica para el Aprendizaje de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Expresión Gráfica

E-37: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

E-106: Capacidad para el tratamiento de la imagen infográfica: fotorrealismo, visualización interactiva, animación y multimedia.

Competencias genéricas:

G-13: Actitud social positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas

G-15: Capacidad de comunicación a través de la palabra y la imagen (nivel medio)

G-18: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel, que si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## Contenidos o bloques temáticos

---

La asignatura se planifica en 5 Bloques temáticos, cada uno de los cuales desarrollará sus respectivas unidades temáticas.

BLOQUE TEMÁTICO I: PEDAGOGIA Y DIDACTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO EN LAS ENSEÑANZAS MEDIAS.

BLOQUE TEMÁTICO II: LA EXPRESION GRAFICA EN LAS ENSEÑANZAS MEDIAS Y CICLOS FORMATIVOS.

BLOQUE TEMÁTICO III: LOS SOFTWARE DE DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR.

BLOQUE TEMÁTICO IV: INFOGRAFIA Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES.

BLOQUE TEMÁTICO V: MAQUETAS VIRTUALES Y MAQUETAS REALES

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	20

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

### Clases teóricas

La disciplina de Didáctica para el aprendizaje de Nuevas Tecnologías aplicadas a la Expresión Gráfica debe tener un carácter eminentemente práctico y de desarrollo informático/gráfico, con todas las consecuencias que ello comporta, en cuanto a metodología docente se refiere. El análisis de los métodos docentes de enseñanza que podrían considerarse como idóneos nos lleva a la conclusión que es necesario recurrir a una combinación metodológica:

1.- Utilización de métodos expositivos como la LECCIÓN, sistema idóneo para la transmisión del conocimiento que permite que el nivel de información recibido por cada alumno sea homogéneo. Se impartirán 2 horas de clase teórica por cada Bloque Temático.

2.- Utilización de métodos activos como son las PRÁCTICAS PROGRAMADAS, sistema que permite al alumnado la realización de actividades bajo el control y la tutela del profesor. Estas prácticas se realizarán tanto en el aula de CAD como en casa, permitiendo con ello evaluar el rendimiento del alumno fuera del entorno docente.

3.- La aplicación de la metodología didáctica por procedimientos mayéuticos, permitirá despertar el grado de interés, inquietud y participación del alumnado, de modo que se garantice la asimilación de conceptos y la adquisición de las habilidades que se pretenden alcanzar en los objetivos de la asignatura.

4.- Se propondrá también la ejecución de trabajos o seminarios prácticos en grupo, lo que permite la interacción entre los propios alumnos y la aparición de sinergias en la adquisición del conocimiento, pues unos alumnos enriquecen a otros.

### Prácticas informáticas

La disciplina de Didáctica para el aprendizaje de Nuevas Tecnologías aplicadas a la Expresión Gráfica debe tener un carácter eminentemente práctico y de desarrollo informático/gráfico, con todas las consecuencias que ello comporta, en cuanto a metodología docente se refiere. El análisis de los métodos docentes de enseñanza que podrían considerarse como idóneos nos lleva a la conclusión que es necesario recurrir a una combinación metodológica:

1.- Utilización de métodos expositivos como la LECCIÓN, sistema idóneo para la transmisión del conocimiento que permite que el nivel de información recibido por cada alumno sea homogéneo. Se impartirán 2 horas de clase teórica por cada Bloque Temático.

2.- Utilización de métodos activos como son las PRÁCTICAS PROGRAMADAS, sistema que permite al alumnado la realización de actividades bajo el control y la tutela del profesor. Estas prácticas se realizarán tanto en el aula de CAD como en casa, permitiendo con ello evaluar el rendimiento del alumno fuera del entorno docente.

3.- La aplicación de la metodología didáctica por procedimientos mayéuticos, permitirá despertar el grado de interés, inquietud y participación del alumnado, de modo que se garantice la asimilación de conceptos y la adquisición de las habilidades que se pretenden alcanzar en los objetivos de la asignatura.

4.- Se propondrá también la ejecución de trabajos o seminarios prácticos en grupo, lo que permite la interacción entre los propios alumnos y la aparición de sinergias en la adquisición del conocimiento, pues unos alumnos enriquecen a otros.

AAD sin presencia del profesor

En las actividades no presenciales se fomentará el autoaprendizaje de ciertos contenidos que no puedan ser abordados en clase. Se propondrán trabajos y ejercicios individuales y de grupo, que será la base fundamental para la evaluación. En tutoría se organizarán puestas en común colectivas para solventar dudas, perfeccionar contenidos y finalizar los ejercicios que el alumno/a no haya sido capaz de hacer por su cuenta.

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

El sistema de evaluación para la asignatura será el denominado como EVALUACIÓN CONTINUA y será extensible a todas y cada una de las actividades que se proponen como desarrollo del programa de la asignatura.

Se entenderán como actividades motivo de evaluación las siguientes:

- La asistencia y participación activa del alumnado a las clases teóricas y prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos que desarrollan el programa de la asignatura.
- La participación en seminarios y trabajos tutorados.
- El grado de exactitud, acabado, presentación e innovación de los trabajos, ejercicios y seminarios individuales y de grupo.

La evaluación final de los trabajos conducirá al aprobado por curso y se realizará teniendo en cuenta las calificaciones que vaya obteniendo el alumno/a a lo largo del trimestre en las actividades que desarrollan los bloques temáticos programados.

Podrán presentarse los alumnos que no asistieron al curso, no entregaron la totalidad de las actividades, no entregaron los trabajos corregidos, o no superaron el nivel mínimo de asistencia para aprobar la evaluación final, que será del 80%.