

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre asignatura:	Complementos de Formación Disciplinar en Lengua Extranjera (Italiano)
Código asignatura:	50440089
Tipología:	OBLIGATORIA
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Italiana
Departamento/s:	Filologías Integradas

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Conocer las principales fuentes de documentación (diferentes tipologías de textos, revistas, recursos internet) para el desarrollo del currículo de lengua y cultura italiana LS/L2.
- Preparar actividades prácticas y simuladas para la clase de italiano LS/L2 a partir de las diferentes tipologías de materiales y textos.
- Saber emplear el texto literario en la clase de italiano LS/L2
- Saber emplear películas y videos en la clase de italiano LS/L2
- Saber emplear canciones y música en la clase de italiano LS/L2

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad de aplicar conocimientos teóricos a la confección de material didáctico

Capacidad de diferenciar las competencias implicadas en la competencia comunicativa

Determinación de recursos en relación con la materia objeto de estudio

Adquirir parámetros de análisis necesarios para la confección y preparación de unidades didácticas específicas y para la mejora y el desarrollo de las prácticas docentes en el aula.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Competencia de una segunda lengua

Habilidades para trabajar en grupo

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Contenidos o bloques temáticos

1) Las fuentes de documentación y las diferentes tipologías de textos, revistas, periódicos recursos internet para el desarrollo del currículo de lengua y cultura italiana LS/L2.

2) Introducción a las metodologías y actividades para la clase de italiano LS/L2 a partir de las diferentes tipologías de materiales y textos (abilità del parlato y abilità dello scritto; unidad didáctica).

3) El texto literario en la clase de italiano LS/L2: uso didáctico del texto literario/el lenguaje literario/el lenguaje literario en el siglo XX/ Desarrollo de una unidad didáctica a partir de un texto literario.

4) Cine, películas y videos en la clase de italiano LS/L2: El Cine como input: estímulos visivos y sonoros. Motivación e importancia socioligüística del cine en italiano. Desarrollo

de actividades didácticas.

5) Canciones y música en la clase de italiano LS/L2: la canción como instrumento didáctico (lengua y cultura). Ejemplos de unidades didácticas.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases teórico-prácticas. Debates. Preparación de tareas basadas en textos, aspectos culturales, literarios, etc...

AAD sin presencia del profesor

Elaboración de las tareas que se contemplan para la evaluación

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Diseño de un proyecto docente para la enseñanza/aprendizaje del Italiano LS/L2

Evaluación de la actividad desarrollada durante las sesiones presenciales