



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre asignatura:	Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz
Código asignatura:	50440065
Tipología:	OPTATIVA
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	4
Horas totales:	100
Área/s:	Didáctica de las Ciencias Sociales
Departamento/s:	Didáctica de las CC. Experim. y Soc.

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Distinguir y comprender las definiciones del concepto de patrimonio y su evolución histórica.
- Acercarse a la diversidad de manifestaciones culturales de Andalucía.
- Fomentar los valores democráticos, respetar la identidad y la diversidad, partiendo de los referentes patrimoniales andaluces.
- Investigar las características del patrimonio cultural andaluz como eje transversal de la Educación Secundaria y su carácter interdisciplinar.
- Analizar el tratamiento didáctico de las propuestas curriculares de patrimonio cultural en la Educación Secundaria.
- Conocer distintos tipos de materiales curriculares y sus posibilidades de uso en el aula.
- Asumir como propias algunas pautas metodológicas deseables para la enseñanza del medio cultural, histórico y artístico que resulten útiles al futuro/a profesor/a.
- Ser capaces de realizar diseños de secuencias de actividades que puedan llegar a plasmarse en propuestas de Unidades Didácticas.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

COMPETENCIAS CONCEPTUALES

- Comprender el concepto de patrimonio y su evolución en el tiempo y el espacio.
- Acercarse a las razones que llevan a considerar un elemento como bien patrimonial, así como su generación histórica.
- Entender la importancia de las salidas fuera del aula en la interpretación del Patrimonio Cultural.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

- Analizar las características del patrimonio cultural andaluz como eje transversal de la Educación Secundaria y su carácter interdisciplinar.
- Aprender a analizar la presencia del patrimonio en el currículo y en documentos relacionados con la difusión del mismo.
- Elaborar propuestas de conocimiento patrimonial deseable a través de visitas extraescolares.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES

- Reconocer la diversidad patrimonial andaluza.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio cultural y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación como signo de identidad de nuestro pueblo.
- Proteger, conservar y promover el legado material e inmaterial para las generaciones futuras desde la escuela.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

- Valorar la relación del patrimonio y la participación ciudadana.
- Fomentar actitudes críticas hacia el patrimonio, valorando el comportamiento ético de los agentes implicados.
- Respetar y promover la sostenibilidad medioambiental, social y económica del patrimonio.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Habilidades elementales en informática

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Resolución de problemas

Capacidad de crítica y autocrítica

Trabajo en equipo

Habilidades en las relaciones interpersonales

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Habilidad para comunicar con expertos en otros campos

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

Compromiso ético

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades de investigación

Capacidad de aprender

Capacidad de adaptación a nuevas situaciones

Capacidad de generar nuevas ideas

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Planificar y dirigir

Iniciativa y espíritu emprendedor

Contenidos o bloques temáticos

*BLOQUE I. CONCEPTO, FUNCIÓN Y FINALIDADES DEL PATRIMONIO EN LA EDUCACIÓN

SECUNDARIA.

UNIDAD 1. ¿QUÉ FUNCIÓN HA TENIDO Y DEBERÍA TENER EL PATRIMONIO ANDALUZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA?

- El concepto de patrimonio cultural.
- La enseñanza del patrimonio cultural en la Educación Secundaria. Problemas y perspectivas didácticas para mejorar su enseñanza y aprendizaje.
- Finalidades educativas de la enseñanza del patrimonio cultural andaluz en la educación: Patrimonio y ciudadanía.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

UNIDAD 2. ¿CÓMO CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA?

- Evolución del concepto de patrimonio.
- El patrimonio cultural como signo de identidad.
- Patrimonio intercultural.
- Referentes del patrimonio cultural andaluz como elementos para una propuesta de enseñanza y aprendizaje: visita a instituciones vinculadas a la defensa y conservación del patrimonio.

**BLOQUE II. LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

UNIDAD 3. ¿CÓMO SE DIFUNDE Y SE ENSEÑA EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA?

- El patrimonio cultural en el currículo andaluz.
- Tipos de Patrimonio que aparecen en las distintas áreas y etapas del currículo.
- Objetivos que se definen, relación con los contenidos, la metodología y la evaluación.

UNIDAD 4. ¿CÓMO SE DIFUNDE EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ A TRAVÉS DE LOS MATERIALES CURRICULARES?

- La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio cultural de Andalucía.
- Criterios para analizar la difusión del patrimonio cultural en los materiales curriculares.
- La difusión del patrimonio en los libros de texto y en los materiales curriculares vinculados a la enseñanza del patrimonio.

***BLOQUE III. LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO.



UNIDAD 5. ¿QUÉ CRITERIOS UTILIZAR PARA EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES

CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ PARA LA

EDUCACIÓN SECUNDARIA?

- Tipos de actividades para sensibilizar, conocer, difundir y conservar el patrimonio cultural andaluz.
- Recursos para realizar un aprendizaje significativo del patrimonio cultural de Andalucía.
- Las salidas fuera del aula. Los itinerarios didácticos como ejes estructuradores del conocimiento patrimonial.

UNIDAD 6. ¿CÓMO SE PODRÍA PLANTEAR UN PROYECTO DIDÁCTICO DE TRABAJO DE PATRIMONIO CULTURAL?

- La integración de las actividades didácticas realizadas en un proyecto de trabajo para la Educación Secundaria.
- El desarrollo profesional deseable para integrar el patrimonio cultural andaluz en contextos formales y no formales.
- El modelo didáctico personal.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

-Desde las ideas y concepciones del alumnado se construirán los aprendizajes a partir de exposiciones y seminarios en torno a los siguientes puntos:

1. Trabajo con diferentes documentos por cada uno de los bloques temáticos de los que se extraerán conclusiones por grupos.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

2. Análisis y reflexión en torno a los materiales curriculares diseñados para el ámbito escolar y los que ofrecen museos y centros de Arte.
3. Diseño de actividades didácticas interdisciplinares para la educación patrimonial.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

SISTEMA DE EVALUACIÓN. CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.

El profesor realizará el seguimiento del aprendizaje y de la dinámica de la clase a través las observaciones de clase y la valoración de los trabajos realizados.

1º. Los alumnos y alumnas que cumplan el requisito de asistencia (mínimo: 80% de las sesiones) y participación en las actividades de aula serán evaluados/as teniendo en cuenta el grado de participación e implicación en la realización de las tareas relacionadas con el desarrollo de las clases (tanto dentro como fuera del aula).

Para superar la asignatura los estudiantes deberán atender a los siguientes elementos:

- a) Cubrir los créditos presenciales teórico-prácticos asistiendo a las clases.
- b) Realizar los correspondientes trabajos relacionados con los problemas de investigación y las siguientes actividades:
 - b. 1. Elaborar en grupo una propuesta de enseñanza y aprendizaje interdisciplinar en torno al patrimonio cultural.
 - b. 2. Participar en la visita a una institución relacionada con la difusión y conservación del patrimonio cultural.
 - b. 3. Realizar un Diario personal que sintetice los aprendizajes de la asignatura.

c) La calificación de cada trabajo dependerá de lo siguientes criterios:

-claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización);



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

-calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del equipo (se valorará

positivamente la superación progresiva de planteamientos "simplistas" y se considerará

como algo negativo la tendencia a reproducir sin más ideas copiadas de textos trabajados en clase)

-calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados para sostener las

ideas propias o del equipo, y para explicar los cambios que se produzcan en ellas.

2º. Los alumnos y alumnas cuya asistencia no alcance el 80% de las horas presenciales, o que no puedan seguir de forma continua la dinámica de clases establecida; en este caso, cuando las faltas superen el 20% (y hasta un máximo del 50%), podrán ser recuperadas mediante tareas equivalentes a las realizadas en las clases, que serán encargadas por el/la profesor/a.

3º. Los alumnos y alumnas que no puedan asistir a las clases o que superen el 50% de faltas de asistencia, o bien que no puedan cumplir los requisitos señalados en el apartado «a», «b» y «c» serán evaluados mediante un trabajo final de la asignatura, que se podrá preparar a partir de la documentación que el/la profesor/a determine en las primeras sesiones de clase.