

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre asignatura:	Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Música
Código asignatura:	50440060
Tipología:	OBLIGATORIA
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Didáctica de la Expresión Musical
Departamento/s:	Educación Artística

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- a) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de materias del área de Música, emitiendo opiniones y argumentos fundamentados acerca de sus causas y posibles soluciones;
- b) Conocer indicadores de calidad sobre el desempeño de la docencia, la selección de contenidos a enseñar, la realización de buenas prácticas, los materiales de aprendizaje utilizados y la puesta en práctica de la evaluación y de la orientación en tales materias, aplicando un protocolo de análisis a cada situación concreta;
- c) Conocer y analizar proyectos, propuestas y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la Música, sabiendo valorar la compatibilidad y viabilidad de los mismos con opiniones y argumentos fundamentados;
- d) Conocer metodologías y técnicas básicas para la recogida y tratamiento de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las materias de Música, llegando a diseñar y aplicar instrumentos de recogida de información que tengan una intencionalidad concreta;
- e) Conocer los elementos principales de los proyectos de investigación y de innovación educativa para la enseñanza y el aprendizaje de tales materias;

f) Diseñar un proyecto de investigación y de innovación educativa para la resolución de un problema sobre la enseñanza y el aprendizaje de alguna materia del área de Música.

COMPETENCIAS

Competencias específicas:

CE39. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialidad de música.

CE40. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la materia de música y plantear alternativas y soluciones.

CE41. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE42. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Contenidos o bloques temáticos

1. Innovación e investigación en educación musical. Indicadores de calidad en la enseñanza y buenas prácticas. Elaboración de memorias y artículos de investigación educativa.

2. Conceptos, modelos y técnicas de evaluación, investigación e innovación

3. Metodología e Instrumentos de evaluación, investigación e innovación

4. Transferencia de estos conocimientos y técnicas a los diferentes espacios de intervención en Música.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

-ACTIVIDADES PRÁCTICAS: clases de aula, seminarios, debates, etc., para promover el aprendizaje de contenidos prácticos que realizan los alumnos, con la presencia y asesoramiento del profesor.

Las clases expositivas consistirán básicamente en lecciones impartidas por el profesorado, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura. Las clases interactivas procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en el/la estudiante y basada en el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas. Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría.

Las clases interactivas procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en el/la estudiante y basada en el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá a los/as estudiantes para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad del alumnado o grupo de estudiantes.

En las clases interactivas y, como resultado de las actividades de trabajo autónomo, se realizarán tareas como:

- Asignación de trabajos sobre temas específicos
- Realización de trabajos asignados

- Puesta en común de trabajos realizados
- Debate sobre cuestiones específicas
- Diseño de un trabajo de investigación y/o de innovación educativa.

-ACTIVIDADES DE TUTORÍA: sesiones de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, programadas y realizadas individualmente o en pequeños grupos (5 o 6 personas).

En éstas se atenderá a los/as estudiantes para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad del alumnado o grupo de estudiantes relacionada con la asignatura.

-ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO: realización de trabajos escritos, búsqueda y selección de información, lectura de artículos y documentos, participación en foros de opinión, estudio individual.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Los trabajos realizados durante la asignatura serán el punto de partida para la elaboración del trabajo final. Estos recogerán tanto aspectos teóricos como prácticos de los contenidos propuestos.

Se valorará la participación en las clases y seminarios.

Las principales modalidades de evaluación serán las siguientes:

- Participación en las clases y seminarios (observación)
- Realización y exposición de trabajos.

- Examen sobre los contenidos de la asignatura

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

Trabajo, exposición y examen sobre los contenidos de la asignatura.

La calificación de cada uno de los instrumentos será de un 33% de la calificación final.

Cuando se utilicen varios instrumentos de calificación (según el proyecto docente de cada curso académico) será necesario aprobar cada una de las partes por separado para superar la asignatura. Una vez aprobada cada parte, la calificación final será el resultado aritmético obtenido en cada una de las partes anteriormente relacionadas.

Requisito: Entrega de las tareas y trabajo en tiempo y forma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN para todos y cada uno de los sistemas de evaluación:

1. Utiliza el vocabulario específico de la disciplina con corrección y propiedad.
2. Elabora un marco teórico estableciendo relaciones lógicas y fundamentadas entre las ideas aportadas.
3. Contextualiza teorías, paradigmas y modelos, considerando las implicaciones de ellos para la actuación en el aula de Educación Musical.
4. Establece relaciones lógicas y fundamentadas entre los objetivos, los problemas planteados y la metodología propuesta para su trabajo.
5. Distingue entre conocimiento científico de la disciplina y otros tipos de conocimiento.
6. Formula una metodología coherente respecto al contexto del trabajo.
7. Elabora una bibliografía pertinente respecto al tema tratado y utiliza el formato bibliográfico adecuado.
8. Responde con soltura a las preguntas formuladas.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en
Música

El plagio en los trabajos entregados puede ser causa de no aprobar la asignatura.