

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Teoría y Estructura de los Géneros Literarios
Código asignatura:	2390092
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Departamento/s:	Lengua Española, Ling. y Tª. de la Lit.

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo de esta asignatura es que el alumno llegue a conocer, diferenciar y analizar críticamente las distintas tipologías literarias a partir de un conocimiento teórico fundamentado y de la aplicación práctica continuada de tales conocimientos.

Esta asignatura se ocupa, de forma sistemática, de las teorías internas de la literatura, y se propone elaborar categorías que permitan comprender a la vez la unidad y la variedad de todas las obras literarias. Más allá de las descripciones formales de hechos particulares, su objeto es el discurso literario y las leyes que se proponen dar cuenta de él. Sin embargo, ya que la ciencia no conoce esencias, sino clases, modos de manifestarse una realidad, el estudio de los cauces genéricos -lírico, narrativo, dramático- ocupará un lugar central en el desarrollo de la materia. Y todo ello sin perder de vista la realidad concreta de los textos literarios, que servirán siempre de punto de partida para la reflexión teórica y de objetivo final de la misma.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E01 DOMINIO INSTRUMENTAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

E03 CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA

E06 CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS Y MÉTODOS DEL ANÁLISIS LITERARIO

E12 CONOCIMIENTOS DE RETÓRICA Y ESTILÍSTICA

E13 CONOCIMIENTO DE LAS CORRIENTES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LA
TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS

E15 CAPACIDAD PARA EL RAZONAMIENTO CRÍTICO

E20 CAPACIDAD PARA ANALIZAR TEXTOS LITERARIOS EN PERSPECTIVA

COMPARADA

E32 CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y

EVALUAR SU RELEVANCIA

Competencias genéricas:

G01 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

G02 Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio

G05 Habilidad para trabajar de forma autónoma

G06 Capacidad de análisis y síntesis

G08 Capacidad crítica y autocrítica

G09 Trabajo en equipo

G13 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

G14 Resolución de problemas

G16 Habilidades de investigación

Contenidos o bloques temáticos

I. LOS GÉNEROS LITERARIOS: Conceptos y diversidad terminológica.- Géneros históricos y teóricos.- División tripartita de los géneros en la teoría clásica y en la moderna.

II. EL TEXTO NARRATIVO: Naturaleza y características del relato.- Modelos épico-narrativos.- Categorías fundamentales de la narración.

III. EL TEXTO LÍRICO: Naturaleza y características del texto poético.- Modelos líricos.- Teoría mimética y teoría expresiva.- Los postulados objetivo-inmanentistas de la especificidad del texto lírico.- Teorías pragmáticas.

IV. EL TEXTO DRAMÁTICO: Naturaleza y características del texto dramático.- El texto en sí y la puesta en escena.- Códigos extraliterarios y extralingüísticos.- Tragedia y comedia.- La crisis del paradigma aristotélico: el drama moderno.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Las sesiones teóricas son fundamento para las prácticas, en las que el alumno desarrollará convenientemente su capacidad crítica y argumentativa a través de la participación en clase.

Exposiciones y seminarios

Las sesiones prácticas permitirán la aplicación práctica de los contenidos teóricos. En ellas se fomentará el debate.

AAD sin presencia del profesor

Investigación, consulta y análisis de fuentes bibliográficas. Comentario y análisis de textos. Los alumnos tendrán que realizar un trabajo, previa orientación por el profesor en el aula, en el que demuestren haber asimilado los contenidos fundamentales de la asignatura y adquirido las competencias previstas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Trabajos personales (exposiciones en clase; revisión de trabajos personales fuera del aula)

Participación y asistencia a clase (valoración de las actitudes, conocimientos y habilidades)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Teoría y Estructura de los Géneros Literarios

Examen

Los títulos incluidos en la bibliografía general son de lectura obligatoria y materia de examen.