



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Teatro Latino
Código asignatura:	2390089
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Latina
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Estudio del teatro latino como fenómeno complejo de elementos culturales, socio-políticos, técnicos, artísticos y literarios en la antigua Roma. Tradición e influencia del teatro latino en el teatro occidental.

Introducción a la historia y evolución de los distintos géneros en la poesía dramática latina.

Análisis y comentario filológico de textos dramáticos representativos, con especial atención a la tragedia y a la fabula palliata.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

Comunicación oral y escrita en la lengua materna, capacidad expresiva y lectora.

Conocimientos generales básicos sobre el área de Filología latina.

Conocimientos generales básicos en una lengua extranjera (segunda lengua).

Capacidad de análisis y de síntesis.

Capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.

Habilidades en la utilización básica de recursos electrónicos y manejo del ordenador.

Habilidades de investigación.

Capacidad de aprender progresivamente, desarrollando habilidades para estudios posteriores.

Toma de decisiones.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Habilidad para trabajar en equipo.

Compromiso ético con una transmisión fidedigna de los textos, la cultura y los valores humanísticos de la Antigüedad clásica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Dominio y conocimiento profundo de la lengua latina clásica.

Conocimientos de las diferentes variantes de la lengua latina.

Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.

Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario, métrico-prosódico y estilístico.

Alta competencia en traducción de textos latinos.

Capacidad de lectura y comprensión de textos dramáticos latinos, atendiendo a su estructura y relación con otros textos literarios y no literarios escritos en latín.

Contenidos o bloques temáticos

I. Elementos externos del teatro latino. La escena romana: el lugar de representación y la técnica teatral. Los ludi scaenici entre los espectáculos públicos.

II. El drama latino como creación literaria: evolución de los distintos géneros de la poesía dramática. Su influencia en el teatro occidental.

III. Los grandes géneros del teatro latino: la tragedia y la fabula palliata.

IV. Análisis y comentario filológico de textos trágicos latinos.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas:

Desarrollo de los contenidos teóricos del temario, recurriéndose a la bibliografía especializada tanto en soporte tradicional como informático.

Clases prácticas:

Traducción y comentario filológico de textos del drama latino, con especial incidencia en los textos trágicos.

Elaboración y exposición de trabajos opcionales sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, que los alumnos podrán realizar individualmente o en grupo.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La asignatura se evaluará mediante el Examen Final, que se ajustará a la Normativa contenida en el artículo 59 del vigente Reglamento General de Actividades Docentes de la USE.

No obstante, según el artículo 8 de la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas en la Universidad de Sevilla, se realizarán a lo largo del cuatrimestre ejercicios, trabajos o pruebas de clase por los que se contemple la posibilidad de obtener la calificación de Aprobado por Curso.

Se tendrá en cuenta positivamente la labor del alumno en las clases teóricas y prácticas a lo largo del cuatrimestre, en cuanto a su asistencia y participación, así como la realización de trabajos opcionales sobre los contenidos de la asignatura.

Se valorará muy especialmente la progresión de conocimientos en el proceso de aprendizaje, así como la constatable consecución de objetivos y competencias.