



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX
Código asignatura:	2390080
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo de este curso es profundizar en aspectos, género, autores o momentos particulares de la literatura española del siglo XX y del siglo XXI.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Conocimiento general de la historia de la literatura de la época.

Dominio de las fuentes instrumentales básicas: métrica y retórica.

Acceso a las fuentes de información bibliográfica.

Para los alumnos extranjeros: un buen manejo de la lengua española.

Competencias genéricas:

Conocimientos generales básicos

Comunicación escrita en la lengua nativa

Comunicación oral en la lengua nativa

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Habilidades para trabajar en grupo

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Habilidades de investigación

Inquietud por la calidad

Capacidad de generar nuevas ideas

Capacidad de aprender

Contenidos o bloques temáticos

El programa de la asignatura se ha concebido como un marco general del que los profesores podrán seleccionar los contenidos monográficos que desarrollarán durante el curso correspondiente.

I. DE LA CRISIS DE FIN DE SIGLO A LA GUERRA CIVIL

1. Introducción al estudio de la Literatura Española del primer tercio del siglo XX. La crisis de fin de siglo en Europa y en España. Ideas y literatura. Modernismo, decadentismo y simbolismo.

2. La novela en el cambio de siglo. Panorama narrativo finisecular.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX

3. La lírica modernista.
4. Corrientes dramáticas del periodo: El teatro poético y las tendencias innovadoras.
5. Las vanguardias y el grupo poético de 1927. La poesía en los años treinta.
6. La literatura durante la guerra civil.

II. POSGUERRA

1. Vida cultural y literaria durante la dictadura.
2. La España del exilio.
3. La poesía de posguerra: La poesía desarraigada y la poesía social. De la poesía del medio siglo al «grupo de Barcelona». El experimentalismo neovanguardista.
4. La recuperación de la novela. Panorama de la narrativa de posguerra. De las distintas formas de realismo a la experimentación realista y la búsqueda de nuevas vías narrativas.
5. Panorama teatral de la inmediata posguerra. La crisis teatral. El teatro realista. El teatro posible y el teatro imposible. La renovación de los lenguajes escénicos y el Teatro Independiente.

III. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA. ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX Y ACTUALIDAD

1. De la dictadura a la democracia. Vida cultural y literaria de la transición al cambio de siglo.
2. Penúltimas y últimas tendencias poéticas.
3. Penúltimas y últimas tendencias de la narrativa.
4. Penúltimas y últimas tendencias dramáticas.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Desde el punto de vista metodológico, se conjugará la exposición de carácter teórico con el enfoque analítico de los textos literarios.

Entre los procedimientos docentes se subrayan los siguientes:

-aplicación de un método inductivo en el estudio de textos literarios hispánicos correspondientes a este periodo;

-potenciación del papel activo del alumno lector en el proceso de comunicación literaria.

Determinadas actividades servirán como instrumentos al servicio de esta metodología: reflexión en clase sobre las cuestiones del

programa a partir de textos literarios; lectura comprensiva de las obras de lectura;; debates que favorezcan el desarrollo del juicio

valorativo y la capacidad crítica, etc.

Prácticas (otras)

Análisis de textos literarios por parte del profesor promoviendo la participación de los alumnos

Lectura y análisis de los textos por parte de los estudiantes

Sistemas y criterios de evaluación y calificación



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.