



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XIX
<b>Código asignatura:</b>	2390079
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Literatura Española
<b>Departamento/s:</b>	Literatura Española e Hispanoamericana

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento de la literatura española del siglo XIX mediante el estudio monográfico de algunos de los autores, corrientes y obras más representativos del periodo.

### COMPETENCIAS:

#### Competencias específicas:

Capacidad de situar cronológicamente movimientos, corrientes, autores y obras.

Capacidad de relacionar el texto literario con su contexto histórico-cultural.

Capacidad de comprensión y análisis de los textos literarios del siglo XIX.

Capacidad de manejar la bibliografía fundamental y documentación sobre la literatura del siglo XIX.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XIX

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad de utilizar con fluidez determinados métodos de análisis literario.

Competencias genéricas:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

Capacidad crítica y autocrítica.

Preocupación por la calidad.

Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español).

Habilidades de gestión de la información.

## Contenidos o bloques temáticos

---

I. Contexto histórico, económico, político, social, cultural y literario de la España del siglo XIX.

II. La poesía en el siglo XIX. Estudio monográfico de algunos de los autores, corrientes u obras más representativos.

III. La prosa en el siglo XIX. Estudio monográfico de algunos de los autores, corrientes u obras más representativos.

IV. El teatro en el siglo XIX. Estudio monográfico de algunos de los autores, corrientes u obras más representativos.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

### Clases teóricas

Exposición teórica por parte del profesor orientada a exponer los conceptos fundamentales del programa y su asimilación crítica por parte de los estudiantes.

Lectura y estudio de la bibliografía recomendada por parte de los estudiantes.

### Prácticas (otras)

Análisi de textos literarios por parte del profesor promoviendo en todo momento la participación de los estudiantes.

Lectura y análisis de los textos por parte de los estudiantes.

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**  
**Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XIX**