

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Teatro Griego
Código asignatura:	2390078
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Griega
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Conocimiento del teatro griego clásico

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad para entender la génesis y evolución del teatro griego clásico

Capacidad para traducir los textos dramáticos griegos

Competencias genéricas:

Conocimiento de la historia literaria

Conocimiento de las circunstancias políticas y sociales que rodean la celebración de espectáculos públicos

Conocimientos relativos a la tradición de la cultura occidental

Conocimientos relativos a la interacción entre política y cultura

Conocimientos relativos a diversos aspectos del mundo teatral: actores, escenografía,

caracterización, vestimenta, tramoya.

Contenidos o bloques temáticos

Traducción y comentario de textos dramáticos de la Grecia Clásica

Estudio de la evolución del teatro griego clásico a través de sus principales representantes

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases teorico-prácticas que exigen asistencia y participación

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Trabajo del alumno para la exposición en clase: 30%

Participación del alumno: 20%

Pruebas escritas: 20%