



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano
Código asignatura:	2390071
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Estudio histórico y literario del teatro hispanoamericano. Bases semiológicas para el estudio del teatro. Periodización del teatro hispanoamericano, corrientes, autores y obras fundamentales.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

1. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
2. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias
3. Capacidad para el razonamiento crítico
4. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano

5. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis (Se entrena de forma intensa)

Conocimientos generales básicos (Se entrena de forma moderada)

Capacidad de crítica y autocrítica (Se entrena de forma intensa)

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad (Se entrena de forma intensa)

Habilidades de investigación (Se entrena de forma intensa)

Capacidad de generar nuevas ideas (Se entrena de forma intensa)

Contenidos o bloques temáticos

PROGRAMA

- 1.- Cuestiones preliminares sobre la semiología del teatro.
- 2.- Orígenes y desarrollo del teatro hispanoamericano.
- 3.- El teatro gauchesco rioplatense.
- 4.- La modernización del teatro en el siglo XX.
- 5.- El teatro absurdisto y experimental.
- 6.- El teatro hispanoamericano ante la violencia.
- 7.- Tendencias contemporáneas.

Actividades formativas y horas lectivas



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano

Actividad

B Clases Teórico/ Prácticas

Horas

60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases expositivas para desarrollar los diferentes contenidos de la asignatura, reforzadas por tutorías personalizadas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.