



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVIII
Código asignatura:	2390070
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad complementar la visión panorámica que de ese período literario han recibido los alumnos en anteriores cursos de la especialidad de Filología Hispánica así como profundizar en algunos aspectos de ese período.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- Aprendizaje de un modelo de análisis cuyo patrón pueda aplicarse a diversos textos de la misma época.

Competencias genéricas:

- Interrelación entre diversos autores y textos del siglo XVIII en España y en Europa.
- Penetración monográfica en otras obras de la Ilustración ya estudiadas por el alumno en



cursos anteriores.

Contenidos o bloques temáticos

1- El concepto de "Literatura Ilustrada".

2- La penetración del espíritu de la Ilustración en la España del siglo XVIII: polémicas e instituciones.

3- La prosa:

a) Rasgos generales.

b) Torres Villarroel y el influjo de Quevedo.

b) La prosa crítica del padre Feijoo.

c) La obra narrativa del padre Isla.

d) La figura de Cadalso.

4- La poesía:

a) Rasgos generales.

b) La persistencia de los gustos barrocos.

c) La madurez de la lírica ilustrada: la obra de Méndez Valdés y Jovellanos.

d) La línea prerromántica.

5- El teatro:

a) Rasgos generales.

b) La tragedia neoclásica: Nicolás Fernández de Moratín.

c) García de la Huerta y "La Raquel".

d) Jovellanos y la comedia lacrimógena.

- e) El teatro popular: Los sainetes de Ramón de la Cruz.
- f) La plenitud de la comedia neoclásica: Leandro Fernández de Moratín.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

-El nivel universitario exige un discurso de calidad científica preciso, claro y racional. En este sentido, las clases magistrales se atenderán a ese modelo de comunicación por parte del profesor.

- Se estimularán las intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase, procurando un debate que les permita asimilar críticamente los contenidos del programa.

- En ocasiones los propios alumnos expondrán en clase análisis parciales de algunos fragmentos significativos de las Cartas Marruecas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.