



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI
<b>Código asignatura:</b>	2390068
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Literatura Española
<b>Departamento/s:</b>	Literatura Española e Hispanoamericana

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento de la literatura española del siglo XVI mediante el estudio monográfico de algunos de los autores, corrientes y obras más representativos del periodo.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad de situar cronológicamente movimientos, corrientes, autores y obras.

Capacidad de relacionar el texto literario con su contexto histórico-cultural.

Capacidad de comprensión y análisis de los textos literarios del siglo XVI.

Capacidad de manejar la bibliografía fundamental y documentación sobre la literatura del siglo XVI.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad de utilizar con fluidez determinados métodos de análisis literario.

Competencias genéricas:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio.

Conocimientos básicos de la profesión.

Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad de aprender.

Capacidad crítica y autocrítica.

Trabajo en equipo.

Habilidades personales.

Preocupación por la calidad.

Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español).

Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

Resolución de problemas

Conocimiento de una segunda lengua.

Habilidades de investigación.

Habilidades de gestión de la información.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI

Diseño y gestión de proyectos.

Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.

Compromiso ético.

Fomentar el espíritu emprendedor.

Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## Contenidos o bloques temáticos

---

I. Humanismo y prosa de ideas en el siglo XVI.

II. La poesía en el siglo XVI: corrientes, géneros, autores.

III. Modalidades de la prosa de ficción en el siglo XVI.

IV. El desarrollo del teatro en el siglo XVI.

V. La transmisión del texto literario en el siglo XVI: lectura y público.

Formarán también parte del programa las LECTURAS OBLIGATORIAS que se precisen en el "Proyecto Docente" de la asignatura.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI

#### Clases teóricas

Exposición teórica del profesor orientada a exponer los conceptos fundamentales del programa y su asimilación crítica por parte de los estudiantes

Lectura y estudio de la bibliografía recomendada por parte de los estudiantes

#### Prácticas (otras)

Análisis de textos literarios por parte del profesor promoviendo la participación de los alumnos

Lectura y análisis de los textos por parte de los estudiantes

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor. Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.