

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
Código asignatura:	2390055
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

-Conocimiento del lenguaje de la poesía

-Análisis de obras en principales voces que han marcado la historia de la poesía del siglo XX después de las vanguardias

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Conocimiento de la literatura en lengua española

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis

Conocimientos de retórica y estilística

Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias

Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada

Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

Competencias genéricas:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de aprender

Capacidad crítica y autocrítica

Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

Contenidos o bloques temáticos

MAESTROS HEREDEROS DE LAS VANGUARDIAS

1. Nueva escritura en Latinoamérica
2. La posvanguardia y la renovación de los lenguajes poéticos
3. La modernidad heterogénea: la tradición de la ruptura
4. La supremacía de la imagen: surrealismo y neobarroco
5. La conciencia crítica del lenguaje
6. La revuelta antipoética y la generación del 50
7. La prosa de los poetas

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Planteamiento teórico-práctico de cada uno de los temas propuestos: exposición por el profesor de las principales bases teóricas, bibliografía esencial, y análisis de los textos obligatorios. Los alumnos podrán proponer actividades paralelas

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.