



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Curso Monográfico de Literatura Española Medieval
Código asignatura:	2390054
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento de la literatura española medieval mediante el estudio monográfico de algunas de las obras más representativas del periodo.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Adquisición de nuevos, más completos y profundos conocimientos sobre la materia.

Adquisición de rigor crítico en la interpretación de los datos y de los textos literarios.

Competencias genéricas:

Capacidad de aprender

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de análisis y síntesis

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes



UNIVERSIDAD
D SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Literatura Española Medieval

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Capacidad de crítica y autocrítica

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Contenidos o bloques temáticos

I. La poesía épica y la lírica en lengua vernácula. Estudio monográfico de una obra representativa, atendiendo al contexto histórico, económico, político, social, cultural y literario de la Edad Media española.

II. La prosa medieval en lengua vernácula. Estudio monográfico de una obra representativa, atendiendo al contexto histórico, económico, político, social, cultural y literario de la Edad Media española.

III. Los géneros dramáticos en lengua vernácula. Estudio monográfico de una obra representativa atendiendo al contexto histórico, económico, político, social, cultural y literario de la Edad Media española.

*El proyecto docente concretará las obras de referencia y su número en función del tiempo necesario para trabajarlas estimado por cada docente.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

El alumno deberá completar su formación mediante el estudio personal, la lectura de los



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Literatura Española Medieval

textos literarios y de la bibliografía crítica

Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos

El alumno deberá completar su formación mediante el estudio personal, la lectura de los textos literarios y de la bibliografía crítica

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.