



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano
Código asignatura:	2390045
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Adquisición de conocimientos específicos sobre el ensayo hispanoamericano, estudiado en sus diversos contextos histórico-culturales a través del estudio de textos representativos del género ensayístico.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Conocimiento de la literatura en lengua española

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis

Conocimientos de retórica y estilística

Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias

Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada

Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

Competencias genéricas:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de aprender

Capacidad crítica y autocrítica

Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

Contenidos o bloques temáticos

I. Introducción al ensayo hispanoamericano: zonas culturales, cronologías, discursos originales.

II. Fuentes del discurso ensayístico: estudio de textos representativos hasta 1900.

III. El ensayo hispanoamericano en el siglo XX: estudio monográfico de textos representativos.

IV. El ensayo hispanoamericano en el siglo XXI: estudio monográfico de textos representativos.

*El proyecto docente concretará el temario específico para cada grupo, las obras de referencia y el criterio de selección de las mismas, así como la cantidad de textos estudiados, en función del tiempo necesario para trabajarlas estimado por cada docente.

BIBLIOGRAFÍA

Se aportará en clase la bibliografía adecuada al proyecto docente de cada grupo.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Planteamiento teórico-práctico de cada uno de los temas propuestos: exposición por el profesor de las principales bases teóricas, bibliografía esencial, y análisis de los textos de referencia. Se considera la posibilidad de exponer el alumnado en clase un trabajo de investigación dirigido por el docente, así como la propuesta de actividades.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas