



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Crítica Textual Aplicada a la Literatura Española
Código asignatura:	2390044
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Acercar al alumno a los problemas textuales de la transmisión de los textos literarios, manuscritos e impresos, en distintas épocas y ofrecerles las bases metodológicas para la edición crítica de textos literarios españoles

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- Manejar con rigor y soltura la terminología propia de la crítica literaria en general y de la crítica textual en particular aplicada a textos literarios españoles.
- Dominar los aspectos metodológicos básicos para la realización de ediciones críticas de textos literarios españoles.
- Adquirir (comprender y recordar) los fundamentos teóricos de la crítica textual y aplicarlos correctamente a casos prácticos de textos literarios españoles.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Crítica Textual Aplicada a la Literatura Española

-Realizar exposiciones orales sobre cuestiones teóricas y prácticas de crítica textual en relación con textos literarios españoles-

Competencias genéricas:

- Capacidad de análisis y síntesis (se entrena de forma moderada).
- Capacidad de crítica y autocrítica (se entrena de forma moderada).
- Resolución de problemas (se entrena de forma moderada).
- Conocimientos generales básicos (se entrena de forma moderada).
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica (se entrena de forma moderada).
- Capacidad de aprender (se entrena de forma moderada).
- Capacidad de generar nuevas ideas (se entrena de forma moderada).

Contenidos o bloques temáticos

I. LA TRANSMISIÓN DEL TEXTO LITERARIO Y SU EDICIÓN.

La transmisión de los textos literarios a lo largo de la historia.

Tradición manuscrita y tradición impresa.

Los problemas de la transmisión.

II. INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL.

Los orígenes de la crítica textual.

De la práctica humanística a nuestros días.

Los distintos tipos de edición.

La edición crítica. Fundamentos teóricos de la crítica textual.

Ejemplos y casos prácticos.

III. ECDÓTICA Y HERMENEÚTICA.

La fijación, la anotación, el sentido literal del texto y la interpretación de los códigos literarios.

Ejemplos y casos prácticos.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases teóricas-prácticas

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.