



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Crítica Literaria

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Crítica Literaria
Código asignatura:	2390040
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Departamento/s:	Lengua Española, Ling. y Tª. de la Lit.

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Alcanzar una comprensión adecuada de los textos literarios, a través del análisis, la interpretación y el juicio valorativo.

Demostrar la fundamentación científica de esta disciplina como saber organizado, a partir del establecimiento de clases, categorías y grupos en la materia crítica.

Aplicar a textos literarios concretos los conceptos teóricos para facilitar el aprendizaje de métodos y técnicas de análisis, en particular los de la métrica, la retórica y el comentario lingüístico-literario.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Propias del módulo en que se inserta:

E01 DOMINIO INSTRUMENTAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Crítica Literaria

E03 CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA

E04 CAPACIDAD PARA COMUNICAR Y ENSEÑAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

E06 CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS Y MÉTODOS DEL ANÁLISIS LITERARIO

E07 CAPACIDAD PARA ANALIZAR TEXTOS Y DISCURSOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS UTILIZANDO APROPIADAMENTE LAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS

E12 CONOCIMIENTOS DE RETÓRICA Y ESTILÍSTICA

E13 CONOCIMIENTO DE LAS CORRIENTES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LA TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS

E15 CAPACIDAD PARA EL RAZONAMIENTO CRÍTICO

E16 CAPACIDAD PARA LOCALIZAR, MANEJAR Y SINTETIZAR INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

E17 CAPACIDAD PARA LOCALIZAR, MANEJAR Y APROVECHAR LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN BASES DE DATOS Y OTROS INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS Y DE INTERNET

E18 CAPACIDAD PARA EVALUAR CRÍTICAMENTE EL ESTILO DE UN TEXTO Y PARA FORMULAR PROPUESTAS ALTERNATIVAS

E20 CAPACIDAD PARA ANALIZAR TEXTOS LITERARIOS EN PERSPECTIVA COMPARADA

E21 CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE DOCUMENTACIÓN COMPLEJA

E22 CAPACIDAD PARA RELACIONAR EL CONOCIMIENTO FILOLÓGICO CON OTRAS ÁREAS Y DISCIPLINAS

E23 CAPACIDAD PARA EVALUAR CRÍTICAMENTE LA BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y PARA ENCUADRARLA EN UNA PERSPECTIVA TEÓRICA

E24 CAPACIDAD PARA INTERRELACIONAR LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA FILOLOGÍA



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Crítica Literaria

E25 CONOCIMIENTOS DE CRÍTICA TEXTUAL Y DE EDICIÓN DE TEXTOS

E32 CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y EVALUAR SU RELEVANCIA

E33 CAPACIDAD PARA REALIZAR LABORES DE ASESORAMIENTO Y CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

Propias de la asignatura:

Conocimiento de las bases de la crítica literaria.

Conocimiento de los movimientos y las tendencias teóricas que sirven de base al análisis textual.

Conocimiento de los métodos y las técnicas de análisis textual y de comentario según las distintas escuelas.

Competencia en el análisis textual según la tipología genérica.

Competencia en la valoración textual.

Competencia en la interpretación textual.

Competencias genéricas:

G01 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

G02 Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio

G03 Conocimientos básicos de la profesión

G04 Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

G05 Habilidad para trabajar de forma autónoma

G06 Capacidad de análisis y síntesis

G07 Capacidad de aprender



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Crítica Literaria

G08 Capacidad crítica y autocrítica

G09 Trabajo en equipo

G10 Habilidades personales

G11 Preocupación por la calidad

G12 Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español)

G13 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

G14 Resolución de problemas

G15 Conocimiento de una segunda lengua

G16 Habilidades de investigación

G17 Habilidades de gestión de la información

G18 Diseño y gestión de proyectos

G19 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones

G20 Compromiso ético

G21 Fomentar el espíritu emprendedor

G22 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad

universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

Concepto de Crítica literaria

El texto en prosa



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Crítica Literaria

El texto en verso

La poética hasta el siglo XX

El formalismo ruso

La estilística

El New Criticism

Estructuralismo y semiología

La semiótica eslava

Las teorías literarias marxistas

Teorías de la recepción

Otras tendencias de la crítica literaria

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	35
C Clases Prácticas en aula	25

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición en clase por el profesor del temario de la asignatura y resolución de dudas y cuestiones del alumnado.

Prácticas (otras)

Comentarios de textos teóricos y críticos con la participación directa del alumnado.

Ejercicios de comentario métrico y retórico como trabajo personal del alumnado y posterior corrección de los mismos en el aula.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Crítica Literaria

AAD sin presencia del profesor

Trabajos personales y análisis de fuentes bibliográficas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Participación en clases prácticas

Las clases prácticas servirán para la aplicación de los contenidos teóricos previamente expuestos en clase y se llevarán a cabo, en la

medida de lo posible, en grupos reducidos a fin de que el control del trabajo del alumno sea más efectivo.

El alumno deberá acudir a ellas con los trabajos previamente realizados y se expondrán en clase.

Se valorará la discusión y defensa de las propuestas presentadas en clase.

Examen final de curso en el que los alumnos deberán examinarse del programa completo de la asignatura. Los títulos de la bibliografía general son de lectura obligatoria y materia de examen.