



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Cervantes
<b>Código asignatura:</b>	2390039
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	3
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Literatura Española
<b>Departamento/s:</b>	Literatura Española e Hispanoamericana

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

El curso aborda la producción cervantina en su conjunto (prosa, poesía, teatro), siguiendo la evolución literaria de su autor y sus relaciones con la cultura de su tiempo mediante el estudio de varias de sus obras más significativas. Se prestará especial atención a la narrativa y, en concreto, a las "Novelas ejemplares" y el "Quijote".

### COMPETENCIAS:

#### Competencias específicas:

Capacidad de comprender, interpretar y valorar los textos cervantinos en toda su complejidad y en relación con la literatura de su época.

Capacidad de conocer, exponer y debatir sobre las diversas opiniones críticas de los estudiosos respecto al autor y a su obra.

#### Competencias genéricas:

- Capacidad de aprender
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Comunicación oral en la lengua nativa
- Comunicación escrita en la lengua nativa
- Capacidad de generar nuevas ideas
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

## Contenidos o bloques temáticos

---

- I. Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo
- II. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina
- III. La obra poética
- IV. La obra dramática
- V. La obra narrativa. El "Quijote" y la creación de la novela moderna

## Actividades formativas y horas lectivas

---

**Actividad**

**Horas**



A Clases Teóricas	40
C Clases Prácticas en aula	20

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

### Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

### Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos

### AAD sin presencia del profesor

Lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos literarios

Lectura y estudio por parte de los alumnos de la bibliografía crítica

### Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, que valorará y recomendará la bibliografía específica de la materia.

Lectura y análisis de textos cervantinos, con participación de los estudiantes.

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Cervantes

escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.