Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literatura Española del Siglo XIX
Código asigantura:	2390037
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo de este curso es profundizar en el conocimiento, análisis y valoración de la literatura española del siglo XIX y de sus autores más representativos.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Conocimiento general de la historia de la literatura de la época.

Dominio de las fuentes instrumentales básicas: métrica y retórica.

Acceso a las fuentes de información bibliográfica.

Para los alumnos extranjeros: un buen manejo de la lengua española.

Competencias genéricas:

Conocimientos generales básicos

Conocimientos generales básicos

Comunicación escrita en la lengua nativa

Comunicación oral en la lengua nativa

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Habilidades para trabajar en grupo

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Habilidades de investigación

Inquietud por la calidad

Capacidad de generar nuevas ideas

Capacidad de aprender

Contenidos o bloques temáticos

1. La revolución romántica y el caso español.

2. El drama romántico.

3. La lírica romántica.

4. Formas de la prosa en la época del Romanticismo. El costumbrismo y la prensa. La novela. El cuento.

5. La retórica realista y el debate sobre la función de la literatura . Teorías del realismo.

6. Poéticas y poesía en la segunda mitad del siglo XIX. La lírica posromántica.

7. El teatro en la segunda mitad del siglo.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Análisis y explicación de textos

- Análisis de textos literarios por parte del profesor promoviendo la participación de los alumnos

-Lectura y análisis de los textos por parte de los estudiantes

Clases teóricas

Explicación teórica del profesor orientada a exponer los conceptos fundamentales del programa.

Determinadas actividades servirán como instrumentos al servicio de esta metodología: reflexión en clase sobre las cuestiones del programa a partir de textos literarios; lectura comprensiva de las obras de lectura; debates que favorezcan el desarrollo del juicio valorativo y la capacidad crítica, etc.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.