



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literatura Española del Siglo XVII
Código asignatura:	2390028
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El curso ofrece una visión panorámica de la literatura española del XVII. Tras el estudio histórico-literario general, se aborda el análisis de las principales modalidades genéricas y los autores y obras más representativos.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad para el análisis de los textos literarios en relación con su contexto histórico-cultural

Capacidad de manejar con sentido crítico la bibliografía sobre la materia

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Capacidad de crítica y autocrítica

Trabajo en equipo

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Habilidad para comunicar con expertos en otros campos

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades de investigación

Compromiso ético

Capacidad de generar nuevas ideas

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Contenidos o bloques temáticos

1. El Barroco. Contexto histórico, cultural y literario.
2. La poesía en el siglo XVII.
3. La prosa en el siglo XVII.

4. El teatro en el siglo XVII.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y análisis de textos críticos, con participación de los estudiantes.

Los alumnos deberán completar su formación mediante el estudio personal, la lectura de los textos y de la bibliografía recomendada.

Prácticas (otras)

Lectura y análisis de textos literarios, con participación de los alumnos.

Los alumnos deberán complementar su formación con la lectura de los textos y la bibliografía recomendada en clase.