



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Textos Griegos II
<b>Código asignatura:</b>	2390024
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Anual
<b>Créditos ECTS:</b>	12
<b>Horas totales:</b>	300
<b>Área/s:</b>	Filología Griega
<b>Departamento/s:</b>	Filología Griega y Latina

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Estudio del griego antiguo en sus textos literarios, mediante la lectura, análisis gramatical e interpretación de los textos griegos.

### COMPETENCIAS:

#### Competencias específicas:

Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.

Dominio instrumental de la lengua materna.

Conocimientos de retórica y estilística.

Conocimiento teórico y práctico de la traducción

#### Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación escrita en la lengua nativa

Resolución de problemas

Toma de decisiones

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de aprender

Inquietud por la calidad

## Contenidos o bloques temáticos

---

Conocimientos sobre la lengua, literatura y cultura griegas a través de la traducción de textos griegos en prosa (Heródoto, Tucídides y Platón) y verso (Lírica Griega Arcaica), comentando desde el punto de vista filológico los aspectos gramaticales, literarios y culturales que se observen en los textos traducidos.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	80
C Clases Prácticas en aula	40

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

Clases teóricas de lengua, literatura y cultura griegas impartidas por el profesor, según el tipo de lección magistral, aduciendo explicaciones puntuales de aspectos lingüísticos, gramaticales y culturales sobre los textos.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Textos Griegos II

Aprendizaje gradual del alumno respecto a la aplicación de conocimientos teóricos en la resolución de problemas y cuestiones que se planteen en la lectura, traducción y comentario de textos griegos, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase

#### Prácticas (otras)

Clases prácticas de traducción de textos griegos en prosa, donde podrán combinarse los recursos tradicionales de enseñanza de la lengua y de la gramática griega con los nuevos medios de las TIC.

Aprendizaje gradual del alumno en la lectura, comprensión, traducción y comentario de textos griegos, por medio del conocimiento de la lengua y de la gramática griega, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase.

#### Clases teóricas

Clases teóricas de lengua, literatura y cultura griegas impartidas por el profesor, según el tipo de lección magistral, explicaciones puntuales de aspectos lingüísticos y gramaticales sobre los textos.

Aprendizaje gradual del alumno respecto a la aplicación de conocimientos teóricos en la resolución de problemas y cuestiones que se planteen en la lectura, traducción y comentario de textos griegos, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase

#### Prácticas (otras)

Clases prácticas de traducción de textos griegos, donde podrán combinarse los recursos tradicionales de enseñanza de la lengua y de la gramática griega con los nuevos medios de las TIC.

Aprendizaje gradual del alumno en la lectura, comprensión, traducción y comentario de textos griegos, por medio del conocimiento de la lengua y de la gramática griega, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Textos Griegos II

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Para cada autor (Heródoto, Tucídides, Platón y Lírica Griega Arcaica) habrá dos exámenes: un examen de traducción con diccionario y un examen de traducción sin diccionario (de un texto visto en clase y de un texto preparado por el alumno). Para superar la asignatura será necesario superar cada uno de los tres autores. La calificación final tendrá en cuenta la mayor dificultad de Tucídides y Platón