



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literatura Española del Siglo XVI
Código asignatura:	2390016
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	1
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende proporcionar al alumnado una visión panorámica de la literatura española del Renacimiento mediante el estudio de las principales etapas, corrientes y modalidades literarias de este período, con especial atención a los autores y obras.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Sensibilidad ante los textos literarios y capacidad de comprensión de los mismos.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad de reacción frente a textos literarios del siglo XVI.

Capacidad de utilizar con fluidez determinados métodos de análisis literario.

Capacidad de manejar la bibliografía fundamental y documentación sobre la literatura del



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Literatura Española del Siglo XVI

siglo XVI.

Capacidad de situar cronológicamente movimientos, corrientes, autores y obras.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Capacidad de crítica y autocrítica

Habilidades para trabajar en grupo

Contenidos o bloques temáticos

1. El Renacimiento. Contexto histórico, cultural y literario.
2. La poesía en el siglo XVI.
3. La prosa en el siglo XVI.
4. El teatro en el siglo XVI.



I. LA ÉPOCA DE CARLOS I

Tema 1. Introducción.

Tema 2. La poesía lírica: la renovación renacentista.

Tema 3. Continuidad de la tradición poética.

Tema 4. La prosa de ficción.

Tema 5. La prosa de ideas.

Tema 6. El teatro en la primera mitad del siglo.

II. LA ÉPOCA DE FELIPE II

Tema 7. Introducción.

Tema 8. La poesía lírica.

Tema 9. La poesía épica.

Tema 10. La prosa de ficción.

Tema 11. La prosa de ideas.

Tema 12. El teatro en la segunda mitad del siglo.

Formarán también parte del programa las LECTURAS OBLIGATORIAS que se precisen en el "Proyecto Docente" de la asignatura.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	50
C Clases Prácticas en aula	10

Metodología de enseñanza-aprendizaje



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Literatura Española del Siglo XVI

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor orientada a exponer los conceptos fundamentales del programa y su asimilación crítica por parte de los estudiantes

Lectura y estudio de la bibliografía recomendada por parte de los estudiantes

Prácticas (otras)

Análisis de textos literarios por parte del profesor promoviendo la participación de los alumnos

Lectura y análisis de los textos por parte de los estudiantes

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.