



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Poesía Francesa
<b>Código asignatura:</b>	2380062
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Conocer, analizar e interpretar la poesía francesa, en sus diversas manifestaciones genéricas, a partir del estudio de una selección representativa de autores y obras. Conocer y saber aplicar metodologías de análisis necesarias para el comentario de poemas.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida, en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.

Identificar y analizar las características de un texto literario poético.

Aplicar habilidades para la reflexión y crítica literaria.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Poesía Francesa

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo

científico.

Comprender, transmitir y explicar conocimientos en relación con la literatura en lengua francesa.

Conocer y aplicar metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos

Identificar temas de estudio literario y evaluar su relevancia.

Elaborar un discurso crítico sobre textos poéticos.

Competencias genéricas:

Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la

base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se

desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una

actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones

de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales,

académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Poesía Francesa

el uso

de los medios tecnológicos más eficaces.

Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu

empreendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el

razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta

aplicación a la práctica.

Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar

en ellos la excelencia.

Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad

universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## Contenidos o bloques temáticos

---

Estudio de la poesía francesa a partir de una selección de autores y obras relevantes.

Análisis de textos poéticos franceses representativos de la evolución estética del género.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Poesía Francesa

#### Clases teóricas

Sesiones teóricas sobre conceptos y definiciones del género poético.

Análisis individuales o en grupo de textos poéticos

Sesiones prácticas sobre análisis, explicación e interpretación de textos poéticos con ayuda metodológica.

#### AAD sin presencia del profesor

Preparación de trabajos de aula y horas de estudio del alumno, desarrollando la capacidad de trabajo en autonomía para aprender, analizar y sintetizar los

conocimientos mediante el razonamiento crítico para alcanzar su correcta aplicación práctica.

#### Tutorías individuales de contenido programado

Orientación y asesoramiento al estudiante para el estudio y comentario de textos poéticos.

#### Tutorías colectivas de contenido programado

Orientación y asesoramiento a los estudiantes para el estudio y comentario de textos poéticos.

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación Continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.