



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Narrativa Francesa
Código asignatura:	2380054
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Cuatrimstral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Estudiar la narrativa francesa en sus diversas manifestaciones genéricas, a partir del examen de una selección representativa de autores y obras.

Atender las competencias específicas y generales de esta asignatura.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E13. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

E14. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

E15. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.

E16. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.



E17. Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.

E47. Relacionar el hecho literario con el contexto lingüístico, histórico, ideológico, social y cultural.

E48. Comprender, transmitir y explicar conocimientos en relación con la literatura en lengua francesa.

E49. Conocer y aplicar metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.

E50. Identificar temas de estudio literario y evaluar su relevancia.

E52. Elaborar un discurso crítico sobre textos literarios.

E53. Analizar, comprender y explicar la poética de los géneros literarios en lengua francesa.

E54. Identificar y analizar las características de textos narrativos.

Competencias genéricas:

G01. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses, partiendo de la base de la educación secundaria general y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio.

G02. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

G03. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

G04. Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.



G05. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

G06. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

G07. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

G08. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar con ellos la excelencia.

G09. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

Estudio de textos literarios franceses representativos de la evolución estética del género narrativo.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Sesiones teóricas sobre los contenidos de la asignatura.

Prácticas (otras)

Sesiones prácticas sobre los contenidos de la asignatura.

Tutorías colectivas de contenido programado

Orientación y asesoramiento a los estudiantes para el estudio y comentario de textos narrativos.

Tutorías individuales de contenido programado

Orientación y asesoramiento al estudiante para el estudio y comentario de textos narrativos.

AAD sin presencia del profesor

Preparación de trabajos de aula y horas de estudio del alumno, desarrollando la capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico para alcanzar su correcta aplicación práctica.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.