



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Literatura Francesa Comparada
<b>Código asignatura:</b>	2380051
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Esta asignatura se propone abordar el estudio de la literatura comparada como fenómeno supranacional desde una perspectiva moderna que contempla la literatura desde un punto de vista esencialmente interactivo. El punto de partida lo constituye una reflexión de carácter teórico sobre el concepto de literatura comparada, su nacimiento como disciplina y sus avatares históricos. Sobre esta base se consideran después de manera específica distintos aspectos centrados en dos bloques temáticos de carácter autónomo aunque al mismo tiempo complementarios con el fin de dotar al alumno de una visión amplia que enriquezca su conocimiento de la literatura más allá de las fronteras de una literatura nacional.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad de relacionar temas y formas literarias desde un planteamiento supranacional

Capacidad de situar textos literarios en su contexto ideológico y sociocultural desde una



perspectiva supranacional

Capacidad de relacionar la literatura con otras disciplinas y con las artes

Capacidad de situar en su contexto ideológico y sociocultural textos literarios desde una perspectiva supranacional

Capacidad de relacionar la literatura con otras disciplinas y con las artes

Competencias genéricas:

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad de aprender

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

## Contenidos o bloques temáticos

---

I. Introducción a la Literatura Comparada.

II. Acercamiento práctico a la Literatura Comparada desde el punto de vista temático. Estudios aplicados.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Literatura Francesa Comparada

Prácticas en el aula

Trabajo sobre textos representativos utilizando las técnicas de la metodología comparatista

Clases teórico-prácticas

Lección magistral y debate participativo

### Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura