

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Historia Literaria Francesa Moderna y Contemporánea (Siglo XVIII-1850)
Código asignatura:	2380029
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Esta asignatura se propone estudiar el desarrollo de la literatura francesa en el siglo

XVIII y durante la primera mitad del siglo XIX, abordando tanto la problemática de la

Ilustración como la del romanticismo francés, relacionando el fenómeno literario con su contexto ideológico, social, político y cultural y considerando sus repercusiones en la materia y la forma de la escritura.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Profundizar en el conocimiento de la Ilustración como fenómeno ideológico y literario

Profundizar en el conocimiento de los grandes pensadores-escritores de ficción del siglo XVIII francés

Capacidad de situar el fenómeno del romanticismo y definir sus períodos

Profundizar en el conocimiento de los autores más relevantes del romanticismo francés

Identificar y analizar las características de un texto literario

Aplicar habilidades para la reflexión y crítica literaria

Capacidad de comprensión y contextualización de los textos literarios

Buscar, seleccionar y procesar información procedente de distintas fuentes

Analizar, comprender y explicar la diversidad social y cultural

Comprender, analizar y explicar los distintos períodos históricos

Reconocer la diversidad cultural

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida, en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

Relacionar el hecho literario con el contexto lingüístico, histórico, ideológico, social y cultural.

Comprender, transmitir y explicar conocimientos en relación con la literatura en lengua francesa.

Identificar temas de estudio literario y evaluar su relevancia.

Aplicar conocimientos literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.

Elaborar un discurso crítico sobre textos literarios.

Competencias genéricas:

Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se

desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose

a distintos niveles de especialización.

Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas

expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto

Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad

y de operatividad.

Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar con ellos la excelencia.

Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la

cultura de la paz

Contenidos o bloques temáticos

Bloque I. El siglo de las Luces

Bloque II. De las Luces a la conciencia romántica

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Lección magistral y debate participativo

Lectura crítica de textos relacionados con el contenido teórico

Presentación y lectura de textos diversos en clase:

1- incidiendo en los aspectos contemplados en las clases teóricas

2-ampliando y complementando las nociones estudiadas en las clases teóricas

Lectura personal de textos

Completar de manera personal la información acerca de los textos y elaborar una lectura personal y crítica de los mismos haciendo especial hincapié en los aspectos literarios estudiados en clase

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Historia Literaria Francesa Moderna y Contemporánea (Siglo XVIII-1850)

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura