Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Fonética y Fonología Francesas
Código asigantura:	2380020
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Se pretende que el estudiante adquiera un conocimiento científico detallado y sistemático de las características de la fonética y la fonología francesas, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos teóricos a su propia competencia lingüística, con el fin de mejorar perceptiblemente su pronunciación del francés, tanto en lo que respecta a las unidades fónicas más elementales como al nivel suprasegmental. Asimismo, deberá dominar la realización e interpretación de transcripciones fonéticas y esquemas entonativos.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Cognitivas (Saber): capacidad de adquirir el conocimiento pleno de los contenidos del temario, de la metodología y técnica de análisis y de las principales teorías lingüísticas subyacentes; dominio de la terminología específica.

Procedimentales (Saber hacer): capacidad para identificar y producir correctamente todos

los sonidos de la lengua francesa; capacidad para realizar e interpretar transcripciones fonéticas; capacidad para realizar e identificar esquemas entonativos.

Actitudinales (Ser): sensibilidad hacia temas lingüísticos; capacidad para valorar la relevancia del desarrollo de la competencia lingüística en el individuo; capacidad para disfrutar con el estudio de las similitudes, diferencias y diversidad existentes en el sistema fonético-fonológico del francés.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Conocimiento de una segunda lengua

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Trabajo en equipo

Capacidad de crítica y autocrítica

Habilidad para trabajar en un contexto internacional

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Compromiso ético

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de aprender

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Iniciativa y espíritu emprendedor

Inquietud por la calidad

Contenidos o bloques temáticos

1. Introduction. La Phonétique générale : notions de base

2. La Phonétique descriptive du français

3. La Phonétique combinatoire

4. La Phonétique suprasegmentale : phénomènes prosodiques

5. La Phonologie

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas

B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teórico-prácticas

Cada bloque temático contará con una serie de sesiones teóricas en las que el profesor expondrá los contenidos esenciales del mismo. Paralelamente, se realizarán actividades prácticas que ejemplifiquen eficazmente los aspectos teóricos previamente impartidos.

Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor

En estas actividades no presenciales se incluye:

a) Trabajo en laboratorio que ayude al estudiante a mejorar su competencia lingüística con especial atención al plano fonético.

b) Preparación del trabajo de aula, esencial en esta materia, en la que la participación activa del alumno resulta imprescindible.

Otro trabajo personal autónomo

Horas de estudio necesarias para la correcta asimilación de los contenidos.

Prácticas en el aula

Aplicación práctica de los contenidos teóricos impartidos: ejercicios de pronunciación, realización e interpretación de transcripciones fonéticas y realización e identificación de esquemas entonativos.

Tutorías individuales y/o colectivas

Entre las actividades no presenciales se incluyen Tutorías especializadas individuales y/o colectivas, en las que el alumno podrá resolver las dudas conceptuales y de procedimiento que le vayan surgiendo en torno al temario de la asignatura, así como expresar sus sugerencias y críticas, fruto del análisis y la reflexión, con respecto a los aspectos

metodológicos de la misma.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Véanse los porcentajes de cada prueba en el proyecto docente de la asignatura.