



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Teoría de la Literatura
Código asignatura:	2380012
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	1
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Departamento/s:	Lengua Española, Ling. y Tª. de la Lit.

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Alcanzar una comprensión adecuada de los conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.

Aplicar los conceptos teóricos a los textos concretos.

Atender de manera especial el análisis de los textos literarios tanto desde el punto de vista métrico como del análisis retórico.

Obtener la formación suficiente para interpretar, comparar y valorar los textos de modo científico y coherente.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

DOMINIO INSTRUMENTAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CAPACIDAD PARA COMUNICAR Y ENSEÑAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

Conocimientos de retórica y estilística

CONOCIMIENTO DE LAS CORRIENTES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LA
TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS

CAPACIDAD PARA EL RAZONAMIENTO CRÍTICO

CAPACIDAD PARA LOCALIZAR, MANEJAR Y SINTETIZAR INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICA

CAPACIDAD PARA LOCALIZAR, MANEJAR Y APROVECHAR LA INFORMACIÓN

CONTENIDA EN BASES DE DATOS Y OTROS INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS Y DE
INTERNET

CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE DOCUMENTACIÓN COMPLEJA

CAPACIDAD PARA RELACIONAR EL CONOCIMIENTO FILOLÓGICO CON OTRAS
ÁREAS Y DISCIPLINAS

CAPACIDAD PARA EVALUAR CRÍTICAMENTE LA BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Y PARA ENCUADRARLA EN UNA PERSPECTIVA TEÓRICA

CAPACIDAD PARA INTERRELACIONAR LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA

FILOLOGÍA

CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y

EVALUAR SU RELEVANCIA

Competencias genéricas:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio



Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de aprender

Capacidad crítica y autocrítica

Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español)

Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

Resolución de problemas

Habilidades de investigación

Habilidades de gestión de la información

Contenidos o bloques temáticos

1. Literatura y Teoría de la Literatura

1.1. Evolución del término Literatura

1.2. Concepto y delimitación de Teoría de la Literatura

1.3. Su relación con otras disciplinas: Crítica literaria, Historia de la literatura, Literatura comparada y Filología

2. Las funciones de la literatura

2.1. Finalidad hedonista

2.2. Finalidad pedagógico-moralista

3. La creación literaria

3.1. Teoría mimética / Teoría expresiva

3.2. Poeta inspirado / poeta artífice

4. Lingüística y Poética

4.1. Las funciones del lenguaje

4.2. La función poética según R. Jakobson

5. La Métrica

5.1. La escansión del verso: Encuentro de vocales y final de verso

5.2. El análisis del ritmo: R. endecasilábico / R. octosilábico

5.3. Tipos de rima

5.4. Principales estrofas

6. La Retórica

6.1. Partes de la Retórica

6.2. Principales tropos y figuras

7. Los géneros literarios

7.1. Géneros naturales y géneros históricos



7.2. Lírica, Épica, Dramática y Argumentación

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	45
C Clases Prácticas en aula	15

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Prácticas (otras)

Las clases prácticas servirán para la aplicación de los contenidos teóricos previamente expuestos.

Se analizarán textos teóricos de carácter doctrinal y se comentarán textos literarios desde el punto de vista métrico o retórico.

El alumno deberá acudir a ellas con los trabajos previamente realizados que se expondrán en clase.

Se valorará la discusión y defensa de las propuestas presentadas en clase.

Clases teóricas

Exposición del temario de la asignatura

AAD sin presencia del profesor

Investigación, consulta y análisis de fuentes bibliográficas. Comentario y análisis de textos.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Las clases prácticas servirán para la aplicación de los contenidos teóricos previamente expuestos por el profesor.

Consistirán en el análisis de textos teóricos de carácter doctrinal y en el comentario de textos literarios desde el punto de vista métrico o retórico.

El alumno deberá acudir a ellas con los trabajos previamente elaborados para exponerlos en clase con suficiencia.

Se valorará la discusión y defensa de las propuestas presentadas.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Teoría de la Literatura

El alumno deberá mostrar su suficiencia en una parte práctica y otra teórica.

La parte práctica constará de uno o varios textos para analizar desde el punto de vista que se señale en el examen (métrico, retórico, genérico o doctrinal).

La parte teórica exigirá el desarrollo amplio de un tema o apartado de la programación de la asignatura. Además, podrán aparecer otras cuestiones más breves que exijan una definición concreta de la terminología estudiada. Los títulos incluidos en la bibliografía general son de lectura obligatoria y materia de examen.