



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Análisis e Interpretación de Textos Literarios Franceses
<b>Código asignatura:</b>	2380008
<b>Tipología:</b>	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Iniciar al alumno en los fundamentos y técnicas del análisis literario.

Sensibilizar al estudiante en el aprecio de los textos, formarle en el análisis y la interpretación de los mismos e informarle acerca de los contextos literarios de producción y recepción dentro de su marco histórico específico.

El alumno debe conocer y saber utilizar la terminología del análisis textual y del discurso crítico de textos literarios. Debe aprender a expresar una opinión fundamentada y razonada sobre la materia objeto de estudio. Desarrollará, por tanto, las habilidades de comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita.

### COMPETENCIAS:

Competencias genéricas:

G01. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

G02. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una



actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

G03. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

G04. Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

G05. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

G06. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

G07. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

G08. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

G09. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas:

E13. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

E14. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

E15. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.

E16. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

E17. Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Análisis e Interpretación de Textos Literarios Franceses

trabajo científico.

E19. Conocer la estructura de la lengua francesa en sus distintos niveles descriptivos: unidades de cada nivel, relaciones, funciones y procesos.

E22. Interrelacionar los diferentes niveles de la lengua al analizar sus realizaciones orales o escritas.

E49. Conocer y aplicar metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.

E54. Identificar y analizar las características de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. La notion de texte.

2. L'acte de lecture.

3. La narration.

4. Le théâtre.

5. La poésie.

6. L'essai.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	14
D Clases en Seminarios	6

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor

Lectura crítica de textos y comentario de fragmentos seleccionados.

Tutorías individuales de contenido programado

Explicación, resolución de dudas y corrección de análisis de textos.

Trabajo personal autónomo

Reflexión, práctica y estudio personales sobre los contenidos de la materia.

Tutorías colectivas de contenido programado

Explicación, resolución de dudas y corrección de análisis de textos

Clases teórico-prácticas

Clase magistral y aplicación práctica de contenidos de la materia.

Prácticas en el aula

Aplicación práctica de las técnicas de análisis literario y comentario de textos.

Prácticas en seminario

Reflexión sobre los fundamentos y técnicas del análisis literario.

Aplicación práctica de las técnicas de análisis literario e interpretación de textos.



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Análisis e Interpretación de Textos Literarios Franceses

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación Continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.