

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Fundamentos de Arquitectura
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2013-14
<b>Centro responsable:</b>	E.T.S. de Arquitectura
<b>Nombre asignatura:</b>	Evolución y Concepto de los Sistemas Constructivos. De la tradición a la Innovación
<b>Código asignatura:</b>	2330066
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Construcciones Arquitectónicas
<b>Departamento/s:</b>	Construcciones Arquitectónicas I

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Se plantean los objetivos básicos siguientes:

¿ Comprender y asumir la evolución de los procesos de generación de forma arquitectónica desde la antigüedad hasta la actualidad a partir de las necesidades de la sociedad (de todo tipo, funcionales y culturales) y de las posibilidades de la tecnología (materialidad y geometría).

¿ Definición de un modelo arquitectónico sostenible basado en la ligereza, el rápido montaje, la flexibilidad y la reversibilidad como continuación de una evolución lógica de la arquitectura a partir de lo asumido en el objetivo anterior.

### Líneas temáticas:

Ciencia, Técnica y Arquitectura: transferencia de conocimiento. Transformaciones e innovación en construcción. De la obra de fábrica a la obra montaje- La fabricación digital. Artífices modelos y prototipos.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Según el Plan de Estudios:

E01/E02/E03/E04/E11/E13/E14/E15/E16/E19/E22/E25/E26/E27/E28/E29/E37/E40/E41/E45/E46 /E48/E50/E57/E63/E64/E72

Competencias genéricas:

Según el Plan de Estudios:

G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G19, G20, G21, G22, G23, G24, G25, G26, G27, G28, G29, G30, G31, G32, G33, G34, G35, G36, G37, G38.

## Contenidos o bloques temáticos

---

La consecución de los objetivos anteriores se plantea a partir de los dos bloques temáticos siguientes:

¿ Tradición: Forma, materialidad y arquitectura.

¿ Innovación: Ligereza y sostenibilidad. La obra de montaje.

Cada bloque temático ocupa 6 temas teóricos que se complementan con dos ejercicios a desarrollar en clase mediante grupos de trabajo y exposiciones públicas.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

A partir de los epígrafes siguientes, se prevé que los estudiantes adquieran la capacitación suficiente en función de los objetivos planteados y el diseño de exposiciones teóricas:

¿ Ciencia, técnica y arquitectura. Transferencia de conocimiento.

¿ Transformaciones e innovación en la construcción.

¿ De la obra de fábrica a la obra de montaje. La fabricación digital.

¿ Artífices, modelos y prototipos.

Taller de trabajo práctico

Semanalmente se plantea un taller de prácticas con, al menos, la presencia de dos profesores para desarrollar las actividades siguientes:

¿ Realización de ejercicios (uno básico e iniciático realizado de modo individual y otro extenso a realizar en grupo). Se potenciará el uso de herramientas tipo BIM y del Fab-Lab de la ETSA.

¿ Sesiones críticas (hay programadas 3) con presencia de todos los profesores.

## **Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

---

La evaluación de cada estudiante se realizará en función de los criterios siguientes:

¿ Asistencia y participación en clase (15 semanas): 10,0%.

¿ Ejercicio 0. Individual (2 semanas): 20,0%.

¿ Ejercicio 1. En grupo (13 semanas): 70,0%

No habrá prueba escrita.