



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios de Asia Oriental por la Unv.de Sevilla y la Unv.de Málaga
<b>Año plan de estudio:</b>	2011
<b>Curso implantación:</b>	2011-12
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filosofía
<b>Nombre asignatura:</b>	Mitologías de China y Japón
<b>Código asignatura:</b>	2190071
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	4
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Historia Antigua
<b>Departamento/s:</b>	Historia Antigua

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

#### A) Objetivos generales

1. Que el estudiante conozca y valore el significado de la mitología universal así como su implicación en el desarrollo de las religiones, valores, pensamiento y creencias durante la Antigüedad.
2. Que el estudiante conozca y valore la historia de las mitologías de China y Japón así como sus sistemas de valores y creencias durante la Antigüedad.
3. Que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico, estructurado, versátil, creativo y con capacidad de análisis y de síntesis.
4. Que el estudiante se forme en los valores de la igualdad y la tolerancia, basados en el reconocimiento y la defensa de los derechos y libertades fundamentales.
5. Que el estudiante sepa integrar su conocimiento con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

B) Objetivos específicos

1. Que el estudiante conozca las líneas generales del desarrollo histórico de las mitologías de China y Japón.

2. Que el estudiante conozca la creación, desarrollo y periodos de la mitología de China y de Japón durante la Antigüedad

3. Que el estudiante conozca y utilice adecuadamente un vocabulario básico de términos relativos a las diferentes tradiciones mitológicas de

China y Japón.

4. Que el estudiante conozca la implicación y vinculación de las mitologías de China y Japón en sus respectivos sistemas religiosos durante la Antigüedad.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E 50: Identificar las principales construcciones míticas y heroicas vinculadas a las

religiones y a los procesos históricos de la Antigüedad china y japonesa

Competencias genéricas:

G1. Demostrar poseer y comprender conocimientos en el área de Estudios de Asia Oriental que parte de la base de la educación

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos

aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de dicho campo de estudio.

G2. Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Mitologías de China y Japón

posean las competencias que suelen

demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de la Estudios de Asia Oriental.

G3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de Estudios de Asia Oriental para emitir juicios que

incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G5. Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de

autonomía.

G6. Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y adopción de actitudes coherentes con los principios éticos y profesionales).

G7. Capacidad de aprendizaje (capacidad de análisis, de síntesis, de visión global y de aplicación de los conocimientos a la práctica).

G8. Capacidad de tomar decisiones y resolución de problemas, así como de adaptarse a situaciones nuevas.

G9. Capacidad de trabajar en equipo y de contribuir a un proyecto común (incluyendo la participación en proyectos interdisciplinares y el

trabajo en equipos multiculturales e internacionales).

G10. Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito).

G11. Capacidad comunicativa (capacidad de comprensión, de expresión oral y escrita en castellano e inglés, dominio del lenguaje

especializado, realización de presentaciones).

G12. Capacidad de búsqueda, uso e integración de información, incluyendo el



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Mitologías de China y Japón

conocimiento de las nuevas tecnologías de información.

G13. Capacidad para la planificación y gestión del tiempo.

G14. Preocupación por la calidad.

G15. Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.

G16. Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales y utilizar dicha información

para eliminar prejuicios y estereotipos y para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.

CT1. Fomentar el espíritu emprendedor. Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos, de

asimilar nuevos conocimientos y de asumir nuevos retos).

CT2. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación

y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## Contenidos o bloques temáticos

---

Bloque Temático I. Introducción general a la mitología

Bloque Temático II. Mitología de China

Bloque Temático III. Mitología de Japón

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---



### Clases teóricas

La metodología de enseñanza parte de la clase magistral con el instrumental necesario (Medios audiovisuales, TICs), sin detrimento de que se promuevan iniciativas que potencien y dirijan el trabajo individual o por grupos del alumnado. Se basará en las clases teóricas: desarrollo de la información teórica fundamental de la asignatura, así como introducción a las fuentes esenciales para la comprensión de los períodos históricos y a los instrumentos básicos de su conocimiento. Como complemento a las clases teóricas se realizarán comentarios de texto, mapas, esquemas cronológicos y otros componentes esenciales para la adquisición de habilidades y conocimientos para el alumnado

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT), se utilizará un sistema de evaluación diversificado y, en particular:

- Pruebas escritas: exámenes presenciales de desarrollo de temáticas específicas, pruebas tipo test y/o comentarios de texto.
- Técnicas basadas en la observación de la asistencia y participación del alumnado en clases, seminarios y tutorías donde se valoren las actitudes, capacidades, esfuerzo y dedicación del alumnado.
- Se valorará, de acuerdo con las características del curso, la posibilidad de introducir trabajos escritos, individuales y colectivos, así como pruebas orales, esto es, exposiciones de trabajos individuales o en grupo en las clases y seminarios, y la ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias de análisis concretas, que serían también objeto de la correspondiente evaluación.

¿ Calificación. De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT) y la normativa correspondiente, los resultados del aprendizaje se calificarán de acuerdo con una escala numérica de 0 a 10, donde:

0.0-4.9 =Suspendido

5.0-6.9 = Aprobado

7.0-8.9= Notable

9.0-10= Sobresaliente



UNIVERSIDAD  
D SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Mitologías de China y Japón

10= Opción de Matrícula de Honor.