

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios de Asia Oriental por la Unv.de Sevilla y la Unv.de Málaga
Año plan de estudio:	2011
Curso implantación:	2011-12
Centro responsable:	Facultad de Filosofía
Nombre asignatura:	Cultura Contemporánea de Asia Oriental
Código asignatura:	2190044
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	3
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filosofía Historia Contemporanea
Departamento/s:	Historia Contemporánea Estética e Historia de la Filosofía

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Conocimiento de las principales tendencias culturales de la Edad Contemporánea atendiendo en especial a los generados en la cultura oriental, en el marco de la dinámica entre tradición y vanguardia.
- Capacitar al alumnado para conocer la evolución de las principales corrientes culturales orientales y sus influencias recíprocas en el pasado y en el presente.
- Capacidad de análisis, de síntesis, de exponer razonadamente las ideas y de juicio crítico de la Historia de la Cultura.
- Objetivar las tareas y relacionar las causas y los efectos aplicados a la Historia de la Cultura.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- Capacidad de análisis, de síntesis y de crítica.

- Conciencia de la diversidad del enfoque histórico y conocimiento de la estructura diacrónica del pasado.
- Capacidad para el manejo de diferentes fuentes de información y la comprensión de los procesos históricos.
- Capacidad para trabajar de forma autónoma, organizar y planificar.

Competencias genéricas:

G1 Demostrar poseer y comprender conocimientos en el área de Estudios de Asia Oriental que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de dicho campo de estudio.

G2 Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de la Estudios de Asia Oriental.

G3 Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de Estudios de Asia Oriental para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G5 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

G6 Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica y adopción de actitudes coherentes con los principios éticos y profesionales).

G7 Capacidad de aprendizaje (capacidad de análisis, de síntesis, de visión global y de aplicación de los conocimientos a la práctica).

G8 Capacidad de tomar decisiones y resolución de problemas, así como de adaptarse a situaciones nuevas.

G9 Capacidad de trabajar en equipo y de contribuir a un proyecto común (incluyendo la participación en proyectos interdisciplinarios y el trabajo en equipos multiculturales e internacionales).

G10 Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito).

G11 Capacidad comunicativa (capacidad de comprensión, de expresión oral y escrita en castellano e inglés, dominio del lenguaje especializado, realización de presentaciones).

G12 Capacidad de búsqueda, uso e integración de información, incluyendo el conocimiento de las nuevas tecnologías de información.

G13 Capacidad para la planificación y gestión del tiempo.

G14 Preocupación por la calidad.

G15 Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia las formas socioculturales distintas a la propia.

G16 Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales y utilizar dicha información para eliminar prejuicios y estereotipos y para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.

CT1 Fomentar el espíritu emprendedor. Capacidad creativa y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos, de asimilar nuevos conocimientos y de asumir nuevos retos).

CT2 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

E29 Analizar la conjunción de elementos tradicionales y de modernidad que se manifiestan en la cultura contemporánea de Asia Oriental.

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE A. CULTURA DE ASIA ORIENTAL: ASPECTOS TEÓRICO-FILOSÓFICOS

Tema 1 ¿ Introducción a los estudios culturales.

Tema 2 ¿ Modernidad, globalización y cultura en Asia Oriental.

BLOQUE B. PASADO Y PRESENTE DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA EN ASIA ORIENTAL

Tema 3. Movimientos culturales contemporáneos en Japón

Tema 4. China: presente y pasado de una cultura milenaria

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Las clases consistirán fundamentalmente en la exposición de los planteamientos básicos de los diferentes temas del programa y de las consideraciones necesarias para la comprensión de las distintas tendencias contemporáneas en China y Japón.

Prácticas (otras)

Buscando la participación activa del alumnado se crearán espacios de comunicación. Para ello se dedicarán diferentes sesiones a trabajar a partir de documentos diversos, en donde se plasmarán los contenidos conceptuales de la materia.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

El examen constará de dos bloques diferenciados: uno referente a la parte de historia contemporánea y otro a la de filosofía, en donde se ofrecerán diversas opciones para escoger de cada uno de los bloques.

En la asignatura se desarrollarán una serie de trabajos cuya dinámica se explicará en los primeros días de clase, correspondientes a ambas partes de la materia, y que podrán incrementar hasta en un 20% la nota final. Dicho porcentaje equivale un 10% a la parte de historia, y otro 10% a la de filosofía.

Para aplicar el porcentaje de los trabajos habrá que sacar un mínimo de 4,5 en la nota del examen.

