



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios de Asia Oriental por la Unv.de Sevilla y la Unv.de Málaga
<b>Año plan de estudio:</b>	2011
<b>Curso implantación:</b>	2011-12
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filosofía
<b>Nombre asignatura:</b>	Teorías del Diálogo y la Interculturalidad
<b>Código asignatura:</b>	2190021
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filosofía
<b>Departamento/s:</b>	Metafísica y Corr.Act.Fia,Etica y Fía.P.

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Análisis de elementos del diálogo y la interpretación entre culturas desde los enfoques dialógicos y hermenéuticos de las principales teorías filosóficas contemporáneas de la interculturalidad, su influencia en las ciencias sociales y humanas y su aplicabilidad a la comprensión de las relaciones entre la cultura occidental y la asiático-oriental. Análisis de las mutuas influencias culturales entre Occidente y Asia Oriental, a través de ejemplos específicos (budismo, taoísmo, etc.). Problemas característicos de interculturalidad: diferencias de concepciones del mundo, modelos de razón, relaciones entre ética e interculturalidad, construcción de éticas globales.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

G1

G16

CT1

CT2

E15

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Teorías del diálogo: una contribución filosófica a las ciencias sociales. Breve historia de las teorías del diálogo y principales corrientes en el pensamiento contemporáneo (fenomenología, hermenéutica, ética de la comunicación, etc.).
2. Las condiciones del diálogo y el problema de la intersubjetividad. Cultura, ilustración y multiculturalismo. Mismidad y otredad. La alteridad como fundamento de la experiencia dialógica. Comunicación, discurso y representación en contextos multiculturales.
3. La cuestión de las identidades. El otro como amenaza: genealogías del racismo y de la intolerancia. De la aculturación a la interculturalidad. Ética global y conflictos interculturales.
4. Formas tradicionales del diálogo Oriente-Occidente. El descubrimiento de otros modos de ver el mundo. La aportación de la hermenéutica filosófica y los estudios culturales. Traducción y Diálogo. Algunas ejemplificaciones posibles. Budismo. Taoísmo. Zen. Budismo y cristianismo. Nihilismo y posmodernidad
5. Gestión de la diversidad. Réplicas a la geopolítica del saber-poder. Descolonización de los saberes y diálogo inter-epistemológico: mirando al futuro de la humanidad.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA Teorías del Diálogo y la Interculturalidad

Las pruebas versarán sobre los contenidos del programa expuestos en las clases teóricas y la actividad desarrollada en las clases prácticas (textos comentados, exposiciones y debates, etc.) Para la preparación de estas pruebas, los alumnos deberán elaborar los contenidos de las clases teóricas de forma articulada con la bibliografía básica recomendada por el profesorado, que formará parte del estudio personal del alumno. En las horas de consulta los alumnos podrán obtener orientación del profesorado acerca de esta preparación. Junto con la asistencia continuada a las clases, el profesorado valorará en forma de evaluación continua esta dedicación del alumno, así como su rendimiento en las actividades programadas para las clases prácticas.

Cabe la opción de modular estas pruebas que el alumno ha de realizar para superar satisfactoriamente la asignatura en el formato tradicional de los exámenes, ejercicios escritos, o bien realizando un trabajo de investigación.

Entre los criterios de evaluación a considerar destacamos: 1. Comprensión de los temas que se han explicado en las clases, lo que incluye un esfuerzo serio por parte del alumno para entender por sí mismo los temas que se han desarrollado. 2. Consulta suficiente y elaboración de la bibliografía empleada en las clases, que exhiba cierta capacidad para argumentar con rigor, relacionar, desarrollar y expresar con sentido y claridad conceptual los problemas teóricos que se tratan en la asignatura.