Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Cervantes
Código asigantura:	1590016
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El curso aborda la producción cervantina en su conjunto (prosa, poesía, teatro), siguiendo la evolución literaria de su autor y sus relaciones con la cultura de su tiempo mediante el estudio de varias de sus obras más significativas. Se prestará especial atención a la narrativa y, en concreto, a las "Novelas ejemplares" y el "Quijote".

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad de comprender, interpretar y valorar los textos cervantinos en toda su complejidad y en relación con la literatura de su época.

Capacidad de conocer, exponer y debatir sobre las diversas opiniones críticas de los estudiosos respecto al autor y a su obra.

Competencias genéricas:

Capacidad de aprender

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Capacidad de generar nuevas ideas

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Contenidos o bloques temáticos

I. Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo

II. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina

III. La obra poética

IV. La obra dramática

V. La obra narrativa. El "Quijote" y la creación de la novela moderna

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas

A Clases Teóricas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposión teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos

AAD sin presencia del profesor

Lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos literarios

Lectura y estudio por parte de los alumnos de la bibliografía crítica

Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, que valorará y recomendará la bibliografía específica de la materia.

Lectura y análisis de textos cervantinos, con participación de los estudiantes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y

escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.